

Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»



«Февральская лазурь» - это, пожалуй, самая известная картина И. Э. Грабаря. На ней очень точно и в то же время очень эмоционально изображен тихий погожий день в конце зимы. Опушка березовой рощи вся пронизана солнечным светом. Белизна стволов и снега, ослепительно синее чистое небо, глубокие голубые с сиреневым отливом тени, падающие от деревьев - все это придает картине удивительную нежность, красоту и радостное настроение.

Чувствуется, что еще морозно, но лучи солнышка уже хорошо пригревают. Весна совсем недалеко, она вот-вот наступит! От таких мыслей становится весело, но в то же время и немного жаль уходящей зимы. Хочется успеть вдоволь насмотреться на ее красоту, надышаться морозной чистотой и свежестью, побродить по этой прекрасной зимней роще.

Впереди всех других деревьев автор картины изобразил старую березу. Она высокая, мощная, а ее толстый ствол немного изогнут. Видно, что это дерево прожило немало лет, повидало и вьюги, и ураганы, и вот теперь оно встречает новую весну. Ветки у этой березы сильные и раскидистые. Они кажутся особенно белоснежными на фоне яркого неба. На самом верху осталось много прошлогодних пожухлых листьев. Пройдет не так уж много времени, и они сменятся новыми, зелеными и молодыми листочками.

Чуть позади мы замечаем множество тонких юных березок, которые сплелись ветвями, образуя причудливые узоры. Это немного напоминает зимние узоры на оконном стекле. Сквозь стволы и ветки хорошо видно безмятежное лазурное небо. Вверху картины его синева яркая, насыщенная, а у горизонта цвет неба светлеет, становясь почти белым. Изображение небесной глубины и бездонности особенно хорошо удалось автору этого полотна. Пейзаж кажется живым. Как будто бы мы сами стоим на опушке этой тихой, уснувшей до поры березовой рощицы и любуемся ее красотой.

Зимняя картина наполнена ожиданием скорого тепла и радостного, светлого пробуждения природы.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/11-sochinenie-po-kartine-ie-grabarya-fevralskaya-lazur.html>