

# Сочинение "Дефицит человечности в рассказе А.П. Чехова "Тоска"

Почти все рассказы Чехова отличаются небольшим объемом при большой насыщенности сюжета. Не динамичные события (их здесь почти нет), а психологическая, даже философская глубина, точное описание человеческих переживаний – вот что является здесь основным.

Именно таков рассказ, который называется "Тоска". На первый взгляд нам кажется, что тут не происходит ничего значительного. Писатель рисует картину зимнего вечера. Сгущаются скучные сумерки, идет снег, а извозчик терпеливо поджидает пассажиров.

У него, Ионы Потапова, недавно случилось огромное горе: умер его сын. Несчастный отец живет как будто во сне. Он очень одинок в своей беде, которая, как оказывается, не интересует абсолютно никого. Ионе не с кем ею поделиться, и эта невысказанная боль, равнодушие окружающих, чувство безнадежности и одиночества делают горе еще больше.

Все люди спешат по своим собственным делам, не замечают рядом с собой страдающего человека. Для них он – безликий извозчик, и все. Ни военный, ни беспечные молодые люди, ни другой извозчик (казалось бы, близкий по положению) не обращают внимания на Иону. Он предпринял уже несколько попыток поделиться своей бедой с людьми, но – тщетно. У них не находится даже минуты, чтобы узнать, что с ним происходит, поговорить и утешить. А ведь Ионе надо совсем немного: рассказать кому-нибудь о потере единственного сына, о своем одиночестве и о том, что теперь некому будет передать дело. Но никому не нужны разговоры о чьей-то смерти и чужие переживания. Только с лошастью может поделиться горем Иона Потапов.

Вот это и называется дефицитом человечности, равнодушием. Рассказ Чехова очень современен, ведь и сегодня мы часто сталкиваемся с подобным равнодушием, отсутствием понимания и отзывчивости. Писатель предостерегает нас всех от душевной глухоты, порождающей безграничную тоску и одиночество.

---

Автор сочинения: Юлдыбаев В.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/39-deficit-chelovechnosti-v-rasskaze-ap-chehova-toska.html>