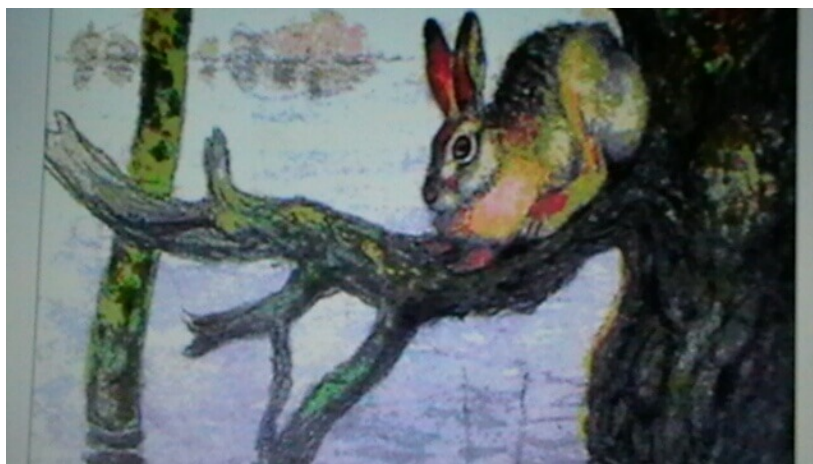


Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»



Алексей Комаров - талантливый анималист (то есть художник, изображающий животных). Чтобы рисовать зверей, нужно много знать не только об их облике, но и о повадках, особенностях. Все эти знания помогли Комарову создать яркие и выразительные полотна - такие, как "Наводнение".

Это - целый красочный рассказ о зайце, попавшем в беду. Ранняя весна. Теплое солнце растопило снег и лед, и начался паводок. Вода в реке стала подниматься все выше, заливая сперва луга, потом - небольшие кусты, а потом и нижние ветви деревьев. Плохо пришлось лесным жителям. Все они, оставив привычные норы и другие укрытия, помчались спасаться на возвышенности или в другие места, недоступные наводнению. Зайчишка в страхе залез толстую, сучковатую ветвь какого-то большого дерева. Он притаился там, прижался к шершавой коре и замер. В его больших глазах мы видим явный испуг, панику. Заячьи уши настороженно подняты вверх. Наверное, он то и дело поводит ими, прислушиваясь к разным звукам. Зверек смотрит вниз, на холодную и мутную весеннюю воду, которая подошла совсем близко к его ветке. Что делать бедному зайцу, если она поднимется еще выше и затопит спасительную ветку? Длинноухому грозит и еще одна беда: голодная смерть. Если паводок не пойдет на убыль в ближайшее время, зайцу нечем будет питаться.

Так и хочется придумать продолжение этой картины и счастливую концовку: лесники на лодке спасают попавших в беду зверюшек. Они увидели зайца, забрали его с собой, а потом выпустили в безопасном месте. Он радостно и быстро ускакал в лес.

А.Н.Комаров показывает, как суровы природные законы и насколько живой мир нуждается в бережном отношении людей, а порой - и в их непосредственной помощи. Кроме того, здесь хорошо показана не только ситуация, в которую попал заяц, но и его портрет. Этот небольшой, трусливый, но сообразительный зверек предстал перед нами, как живой.

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/44-sochinenie-po-kartine-an-komarova-navodnenie.html>