

## Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»



Превосходный мастер пейзажа, Исаак Левитан в основном обращался к неброским, простым видам русской природы. Именно такой вид запечатлен на полотне, носящем название «Весна. Большая вода».

Здесь мы видим весеннюю, только что пробудившуюся природу. Стало тепло, и начался широкий разлив реки. Образ реки - центральный на этом полотне. Он показан с большой точностью, легко узнаваем для каждого зрителя. Полноводная река разливается до самого горизонта, манит нас куда-то в неясную даль.

Мы понимаем, что половодье - в самом разгаре: оно на четверть затопило молодые березки, ель и другие деревья, подмыло домики и строения, находящиеся на дальнем берегу. Это - настоящая "весна воды" (по определению писателя М.Пришвина), предшественница зелени и цветения садов. На воде - замысловатая игра теней и солнечного света. Отчетливо видны отражения деревьев. Они - янтарного цвета, и это вносит дополнительные, очень нежные и радостные краски в изображение вешнего разлива.

Деревья (пока что голые, не успевшие покрыться листвой) тянутся к небу. Здесь преобладают такие же янтарные, почти светящиеся краски, и на их фоне особенно ярко выделяется белизна стройных тоненьких берез. Они сразу же приковывают к себе взгляд зрителя.

Весь этот пейзаж полон солнца - пока не очень горячего, но такого долгожданного! Все живое, соскучившись за зиму по теплу и свету, теперь наслаждается ими и славит весну. Небо - высокое, голубое и светлое - раскинулось над рекой и ее окрестностями. Оно дополняет ощущение великолепного простора, воздуха и свободы.

Эта картина наводит на размышления о жизни, которая в юности похожа на такую вот полноводную, широкую апрельскую реку. Вот у берега ждет лодка: садись в нее и плыви, куда только захочешь. Там, за поворотом реки, откроются новые просторы и необычные впечатления, а путь обязательно будет долгим и интересным.

---

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/46-sochinenie-po-kartine-ii-levitana-vesna-bolshaya-voda.html>