

## Сочинение "Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова"

Михаил Юрьевич Лермонтов — гений русской литературы. Его личность неоднозначна, драматична и притягательна своей глубиной. Михаил Юрьевич был человеком волевым. Однако в делах любовных такой подход не всегда бывает уместным. Рассмотрим внутренний мир поэта, через призму его любовной лирики...

Сдержанно и в то же время понятно, автор показывает себя таким какой он есть, без лишних прикрас. В этом и притягательность поэта. Любовь Михаила Юрьевича предстаёт перед нами, как каскад внутренних противоречий, желаний и невозможности их реализации одновременно. Именно этим поэт и «подкупает» нас. Здесь нет розовых облаков, оптимистичных пожеланий, счастливого чувства. Любовь Лермонтова — сурова. Да, это по-офицерски, по-мужски. Иногда даже возникает ощущение, что классик сознательно пребывает в таком мрачном самоосознании. С другой стороны, будь любовь для поэта настоящим благом, написал бы он нам своего «Демона»? Безусловно, лейтмотив невозможности достижения истинного счастья здесь и сейчас, неукоснительным контрапунктом прослеживается во всём творчестве поэта. Мечта о далёком и неизвестно когда достижимом благополучии — это конёк Лермонтова. Трагедия всех произведений автора в том, что всё не так, как он хочет. Мечты прошлого обманывают поэта и исчезают, и если даже Михаил Юрьевич встречается со своей любовью — то ему кажется, что такого не бывает. Если говорить откровенно, Лермонтов, несмотря на всю свою одарённость, просто не готов был ещё встретиться со своей любовью, то есть попросту не созрел. Поэтому и стихи его интересны, скорее как иллюстрации пути человеческой души, нежели строки мудреца, познавшего жизнь во всей её прелести.

Мы должны учиться у великих людей, воспринимая не только светлые страницы их жизней, но и озираясь на ошибки, внутренние конфликты и драмы. Только тогда мы сможем стать целостными личностями.

---

Источник: <https://mirsoch.ru/po-literature/87-sochinenie-tema-lyubvi-v-lirike-myu-lermontova.html>