

Сочинение "Трагизм мелочей жизни в произведениях Чехова"

Антон Павлович Чехов был одним из талантливейших авторов произведений малого жанра. Его рассказы совсем крошечные, но благодаря умению Чехова подмечать нюансы в любой ситуации и ярко описать их в обыденной ситуации, они значат иногда гораздо больше, чем огромные повести или романы.

В своих рассказах Чехов не стремится изобразить очень хороших или плохих героев, он просто хочет показать самых обыкновенных людей в самых простых ситуациях, которые происходили повсеместно тогда и продолжают происходить до сих пор. И именно такие ситуации, именно такие житейские мелочи, на которые мы уже не обращаем внимания, глубоко раскрывают характер этих героев.

Возьмем, например, встречу двух старых друзей в рассказе «Толстый и Тонкий». Обычные школьные товарищи встретились через много-много лет. Сначала следует приветствие, такое же, как если бы они встретились во время учебы, затем легкая беседа о жизни. И вот Тонкий узнает, что его друг стал большим человеком в обществе – и все, теперь он уже смотрит на Толстого не как на друга, а как на того, кто поможет и ему подняться в этой жизни и готов угождать ему в чем только угодно.

А рассказ «Человек в футляре», там ведь даже практически не происходит никакого действия. Чехов просто показал, как главный герой все время ходит в теплой одежде, затыкает уши ватой и читает только те заметки в газетах, где что-либо запрещается. И таким образом, он просто изображает такого человека, который боится жизни и все время старается спрятаться от всего мира.

Но больше всего ужасает рассказ «Смерть чиновника», где один из героев – Червяков, просто чихнул в театре на другого, который выше его по рангу. В обычной жизни каждый из нас бы только и сказал: «Извините», - и забыл бы о нелепой ситуации. Но главный герой не может этого забыть и приходит извиняться каждый день. Он готов ползать в ногах генерала, лишь бы тот простил его. А он бы и простил, но ежедневные посещения Червякова его просто вывели из себя, и он выгнал того прочь, после чего Червяков умер.

Такими мелочами наполнены абсолютно все рассказы Антона Павловича Чехова, и благодаря им он так полно раскрывает человеческую сущность, что его рассказы актуальны и по сей день.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/103-sochinenie-tragizm-melochey-zhizni-v-proizvedeniyah-chehova.html>