

Сочинение "Тема духовного падения человека в рассказах А.П. Чехова"

Тема человека, его способность «сохранять или терять лицо» в жизненных обстоятельствах всегда интересовала А. П. Чехова. В своих произведениях он мастерски показывает, при каких обстоятельствах это может произойти и к чему привести в конечном итоге.

Рассказ «Ионыч» это история о том, насколько может деградировать человек в течение жизни. Под влиянием окружающих талантливый и отзывчивый молодой человек постепенно превращается в мещанина и обывателя. Повествование идет о жизни Дмитрия Ионыча Старцева, земского врача, который попал в «интересную семью», одержим идеями помощи людям. Он влюбляется в дочь хозяина, Екатерину Туркину, но та, решив, что она создана для сцены и успеха, отказывает ему. Переживая сначала, за четыре года Старцев меняется на полную свою противоположность. Он приобретает лишний вес, становится ворчливым на пациентов и самым главным в его жизни становится карточная игра, банковский счет и тройка лошадей с бубенчиками. Теперь он даже рад, что не женился на Екатерине, а та, вернувшись бесславно домой, превращается в точную копию своей матери.

В другом рассказе Чехова «Человек в футляре» показан обыватель, который живет под девизом «как бы чего не вышло». Весь смысл жизни главного героя Беликова – не выходить за рамки. У него все вещи находились в чехлах, не говоря уже о мыслях. Будучи преподавателем в гимназии, любимыми у него были официальные циркуляры и газетные статьи с запретами, выполнять которые можно не рассуждая и не думая. Влюбившись в Вареньку, его психика не выдержала накала страстей, и все это в конечном итоге свело Беликова в могилу.

Любовь, к женщине или к любимому делу, могла бы изменить этих людей, но они сознательно выбрали другой путь, обрекая себя на пустую и убогую жизнь. Любой труд и любое существование становятся никчемными, если в них не вложена душа человека....

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/107-sochinenie-tema-duhovnogo-padeniya-cheloveka-v-rasskazah-ap-chehova.html>