

Сочинение «В чем смысл названия поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Название поэмы Н. В. Гоголя многозначное и метафорическое. Главный смысл лежит на поверхности в сюжете повествования – Чичиков покупает души умерших крестьян, чтобы через купчую, заложив их в опекунский совет, превратить их мошенническим путем в живые деньги. Автор в ходе повествования меняет угол зрения читателя – умершие Абакум Фыров, каретник Михей, Степан Пробка изображаются самобытными, талантливыми и яркими людьми. А их хозяева, наоборот, самыми настоящими «мертвыми душами», которые закостенели в своем невежестве, живут бесполезной жизнью. Гоголь портрет каждого помещика не случайно сопровождает психологическим комментарием, что заставляет оглянуться и задуматься, нет ли среди нашего окружения подобных персонажей.

В Собакевича и Плюшкина может превратиться каждый, если мелким побрякушкам предпочесть великие и святые обязанности. Манилов проживает свою жизнь, предаваясь пустым мечтам и ничего не делая для окружающих. Коробочку кроме жажды наживы не интересует ничего. Лихого Ноздрева, любителя выпить, тоже легко встретить сейчас между нами.

Самым главным в человеке Гоголь считал душу. Если ее потерять, продать или променять, то человек становится мертвым, не смотря на продолжающуюся жизнь тела. Тогда обладатель «мертвой души» не приносит пользы ни близким людям, ни Родине. Кроме того, ничего не чувствуя, он способен на подлость, предательство и вред.

На название произведения, несомненно, повлиял Данте с его «Божественной комедией». «Мертвые души» идейно перекликаются с первой частью поэмы «Ад». В первой части своей поэмы Гоголь также хотел описать ад современной ему Руси, во второй чистилище, а в третьей – рай и духовное возрождение его любимой родины и героев. Но, как известно, задуманное осуществить не удалось.....

Автор сочинения: Косых М.С.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/108-sochinenie-v-chem-smysl-nazvaniya-poemy-nv-gogolya-mertvye-dushi.html>