

Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце»



Перед нами пейзаж известного русского художника Константина Федоровича Юона «Мартовское солнце», где он точно передал момент, когда весна вступает в свои права. Основное впечатление от картины - жизнеутверждающая радость. Картина вся просто пронизана яркими солнечными лучами. Везде лежит снег, но в воздухе очень точно показано состояние пробуждения природы от зимней спячки.

Художник талантливо вплел в пленэрный пейзаж мирную сценку, которая только подчеркивает приход весны. К. Ф. Юон очень любил природу Подмоскovie и в этой картине он рисует все, что ему дорого. На картине изображены всадники, которые едут по тающему снегу. На заднем плане - маленькая черная собака, которая увязалась за ними. Она играет и лает на рыжего жеребенка и всем очень весело и радостно. Ребята только что выехали из деревни, потому что совершить прогулку в такой замечательный день очень приятно. Вся картина передает движение, начиная от ветра в ветвях деревьев и заканчивая резвящимися людьми и животными. Крестьянские дома изображены красивыми, с резными наличниками и ставнями. Понятно, что не все в деревнях тогда жили зажиточно и могли украшать свое жилище, но для торжественной и красивой картины художник и фон выбрал соответствующий.

Небо чистое и голубое, все в ярких красках. По нему весело бегут облака, и дыхание весны чувствуется в легком ветерке. Мартовские лучи солнца золотят верхушки деревьев, крыши домов и пока еще глубокие снежные сугробы. Земля покрыта снегом, но все на картине - грабы и березы, люди, животные и дома с огромным нетерпением ждут настоящего тепла и солнца.

Настроение картины бодрое и радостное, переданное яркими, праздничными красками - белым, голубым, золотым и розовым. Художник очень точно передал красоту природы в обычный мартовский день, словно хотел сказать, что жизнь прекрасна в любые мгновения, надо только уметь их видеть.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/115-sochinenie-po-kartine-kf-yuona-martovskoe-solnce.html>