

Сочинение по картине Н.П. Чехова «Крестьянский мальчик (Ванька Жуков)»



Николай Павлович Чехов — родной брат легендарного Антона Павловича подарил нашему миру этот чудесный портрет мальчика. Нашему вниманию предстаёт крестьянский мальчонка по имени Ванька.

Если признаться откровенно, то никакого мальчика-то на картине и нет. Такие слова могут показаться кому-то парадоксальными, однако, взгляните на этот профиль повнимательнее. Парнишка больше напоминает нам дворового карманного вора или форточника. И взгляд его похож на видавший уже многое в этой жизни предвзятый взор в действительность. Приглядитесь внимательно к носу «мальчика», он несколько вздёрнут, как у каждого горделиво настроенного человека. А если обратить ещё большее внимание к форме носа этого человека, то вы увидите, что такие носы картошкой формируются, как правило, у людей злоупотребляющих распитием винно-водочных изделий. Вы знаете, даже глядя на само расположение головы Ваньки, складывается впечатление, что перед нами изображение уголовника, проходящего по какому-то мелкому делу.

Вывод очевиден, на картине изображён взрослый человек, но за свою мальчиковость, проявленную во внешнем виде, в связи с недоразвитостью тела в физическом аспекте зрелости, Ваньку так и называли за глаза — крестьянский мальчик. Похоже, мы соприкоснулись с тайной, аналогичной картине «Мона Лиза дель Джоконда» гениального

Леонардо да Винчи, где за портретом женщины стояла личность самого художника.

Именно такая загадочность и неоднозначность делают работы, подобные «Крестьянскому мальчику» незабываемыми сквозь года шедеврами. Давайте ещё раз снимем шляпу перед великим художником и поаплодируем ему за сей оригинальный труд.

Автор сочинения: Азнабаева Гульназ

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/123-sochinenie-po-kartine-np-chehova-krestyanskiy-malchik-vanka-zhukov.html>