

Сочинение по картине Г.Г. Мясоедова «Страдная пора. Косцы»



Григорий Григорьевич Мясоедов оригинальный художник, изображающий в своих картинах крестьянский быт. Картина «Страдная пора. Косцы» была куплена лично российским императором Александром Третьим, который был истинным ценителем русских народных традиций.

На картине изображен летний день, в который крестьяне заняты покосом ржи. Бескрайнее поле дышит зноем и горизонта практически не видно. Задний фон – мирное голубое небо с белыми облаками под жарким солнцем. Настроение картины – умиротворенное и идиллическое, в картине очень много желтого цвета.

Каждый взмах косы крестьянина роняет на землю золотые колосья ржи, которые перемежаются в поле с голубыми васильками, белыми ромашками и высоким репейником. Так же и красивый крестьянский трудобьединен на картине с красотой природы, и они становятся отражением друг друга.

Тяжелая крестьянская работа всегда объединяла в деревнях все поколения в одно целое. На переднем плане изображен старик в зеленой рубахе, который задает остальным темп и направление движения. Чтобы пот не застилал ему глаза, он подвязал волосы золотыми колосьями и от этого его фигура приобретает еще более величавый вид. Так же и в жизни, глава семьи, самый уважаемый пожилой человек во всех вопросах, в бедах и радостях, всегда был первым. Его слушались все, и его слово было окончательным и бесповоротным. По правую руку от старика мужчина в холщовой рубахе, широкоплечий и сильный. Наверное, это его сын, его опора в жизни. За ним молодой кудрявый парень, которому тяжело дается непривычная для него работа, но он не показывает и виду. Женщины-крестьянки наравне со всеми собирают сжатую рожь и вяжут из них снопы.

Все на картине пронизано любовью к крестьянскому труду, на котором и держалась Российская империя. Красота и величие труда крестьянина очень точно передано в этой картине Г.Г. Мясоедовым.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/127-sochinenie-po-kartine-gg-myasoedova-stradnaya-pora-koscy.html>