

Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка XVII века»



Картина «Московская девушка XVII века» относится к исторической живописи. Она была написана русским художником Рябушкиным в 1903 году. Он изобразил на полотне молодую русскую девицу, которая одним зимним днем идет вдоль московской улицы.

В первую очередь наш взгляд притягивает кокетливая и горделивая осанка этой девушки, ее плотно сжатые губы, вздернутый нос и слегка прикрытые глаза. Можно заметить, что она и не из богатой, знатной семьи, но, и не из достаточно бедной. Это можно определить по ее одеянию: меховая муфта и шапка без видимых излишеств, а в длинной русской косе заплетена простая красная ленточка, развивающаяся на ветру. Ее социальное положение подчеркивает фон написанной картины – обычная, ничем не примечательная улица, покосившийся деревянный забор и дом из сруба. Но ведь одежда является только лишь внешней оболочкой! Всем своим видом девушка показывает то, что она гордится тем, что является москвичкой. Пусть не самой зажиточной, но – москвичкой! Многие люди, которые в то время жили в отдаленных деревнях, не могли и мечтать о том, чтобы оказаться в этом красивейшем и удивительном городе.

Безусловно, художник Рябушкин на этой картине хотел показать красоту всех русских девушек: белизну их кожи, роскошные и длинные русые волосы, величие и стройность, которое в скором будущем сменится на сегодняшнее кокетство. Можно думать, что не случайно было выбрано именно зимнее время года. Сугробы и снег отличают Россию от других стран, где не бывает таких морозов. Тем самым художник передает всю самобытность страны и ее отличия от других. Именно серебристо - белый снег задает фон картине, подчеркивает отзывчивость и доброту русских красавиц, и делает их образ еще более воздушным, и светлым. Цвета насыщенные и яркие, которые придают гармонию данному творению.

Автор сочинения: Косых М.С.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/128-sochinenie-po-kartine-ap-ryabushkina-moskovskaya-devushka-xvi-i-veka.html>