

Сочинение по картине О.А. Кипренского «А.С. Пушкин»



Орест Кипренский – один из лучших портретистов в России в начале 19 века. Он славился умением отражать в своих картинах душевный мир человека. Его работы, в которых он показал выдающихся людей своей эпохи, во всей полноте раскрывают их характеры.

Тот самый знаменитый портрет Пушкина, украшающий практически все издания поэта, был заказан другом Антоном Дельвигом. Сам Пушкин, с его непоседливой натурой, не мог долго находиться без движения, но просьбу лицейского друга без внимания оставить не мог. Картина была написана в 1828 году, когда Пушкин был в расцвете сил и таланта. Какотзывались все современники, сходство получилось реальным. Пушкин одет в сюртук и держит плащ через плечо, как было модно в то время. Художник выбрал такой ракурс, где очень четко видна одухотворенная и вдохновленная смуглая голова поэта в ореоле рассеянного света. Можно представить, как в этот момент поэт обдумывает очередной замысел своего произведения, причем достаточно невеселый и тревожный. Взгляд настороженный и глубокий, слегка рассеянный, губы крепко сжаты. Изящные ухоженные руки поэта сложены на груди, как будто он знает, чем закончится его жизнь, и он с мудрым спокойствием принимает все это.

Многие люди могут сотни раз видеть знаменитый портрет, но так и не заметить, что верхний правый угол картины занимает бронзовая муза. У нее в руках лира, олицетворяющая вечное вдохновение Пушкина, ведь недаром она так часто упоминается в произведениях поэта.

Сам Пушкин достаточно высоко оценил работу Кипренского, хотя и считал, что его внешность была приукрашена. «Себя как в зеркале я вижу, Но это зеркало мне льстит» - писал он в стихотворении. Однако главное достоинство художника, что он смог передать индивидуальность и характер поэта через портрет и оставил потомкам память о величайшем

гении русской литературы.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/129-sochinenie-po-kartine-oa-kiprenskogo-as-pushkin.html>