

Сочинение по картине К.Д. Флавицкого «Княжна Тараканова»



«Княжна Тараканова» - известнейшее произведение Константина Дмитриевича Флавицкого, за которое ему было присуждено звание профессора живописи. Современники оценили своеобразие картины, оригинальность сюжета и его неординарное художественное решение.

На картине изображена авантюристка, княжна Тараканова, мнимая дочь императрицы Елизаветы и сестра Емельяна Пугачева. Самая известная самозванка России, по легенде, заключенная в Петропавловскую крепость, она погибла во время наводнения. На самом деле, выход Невы из берегов случился намного позже настоящей гибели княжны и узники тюрьмы действительно утонули, но Флавицкому так понравился трагический сюжет, что он объединил правду и вымысел в одно целое, по которому и была написана картина.

Главная тема художественного полотна - отчаяние молодой красавицы при виде потока воды, что быстро заполняет камеру через окно каземата. Грязный поток уже на треть залил все помещение, мокрые крысы спасаются на кровати пленницы, а выхода нет. Картина пронизана подлинным драматизмом ситуации и неминуемостью смерти. Несчастная прижимается спиной к стене, голова ее запрокинута к небу, словно она молится и просит Бога простить ее и помиловать. Или же вся ее короткая жизнь быстро проносится перед глазами.

Вся обстановка камеры еще больше располагает к отчаянию. Стены тюрьмы, холодные и каменные, с вываливающейся штукатуркой и простой стол с посудой арестанта. Стол прибит настолько крепко, что вода не может сдвинуть его. Так же и княжна Тараканова словно пригвождена к стене отчаянием и безысходностью ситуации.

Картина Флавицкого производит неизгладимое впечатление, вызывает сочувствие погибающей девушке и хочется узнать, за какие тяжкие преступления она заключена в каземат. Но ее загадка так и остается неразгаданной тайной.

Автор сочинения: Ахмерова Рима

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/130-sochinenie-po-kartine-kd-flavickogo-knyazhna-tarakanova.html>