

Сочинение по картине С.А. Григорьева «Вратарь»



Самая известная и популярная картина советского художника Сергея Григорьева «Вратарь». Она была написана в 1949 году, в первые послевоенные годы. Страна только начинала восстанавливаться после всех разрушений, но счастье людей от мирного неба над головой и вера, что дальше все будет хорошо, очень точно передана в этой картине. Основная тема произведения – радость от простых вещей.

Футбол во все годы был главной страстью мальчишек всех времен и народов. После войны в футбол играли все и везде. Главный персонаж в картине – мальчишка, стоящий на воротах. Художник очень четко передал эмоции, переполняющие юного вратаря. Его поза напряжена, от действий голкипера будет зависеть результат матча и кому достанется победа. Наверное, сейчас пробьют пенальти, и итог игры будет предreshен. Колено перевязано, видно вратарю уже не раз доставалось в жарких сражениях за мяч. За главным персонажем стоит парень в красном костюме. Он переживает и тоже хочет в команду.

Вместо ворот у футболистов два портфеля, которыми они ограничили пространство. Скорее всего, после школы ребята шли домой и не смогли удержаться, чтобы не сыграть несколько таймов. Неудобное поле никого совершенно не смущает, да и в те времена найти ровное, не тронутое бомбежкой, было довольно сложно.

Зато сколько зрителей на импровизированных трибунах привлек этот матч! Это и малышня, которая не попала в команду из-за роста и возраста, и случайный взрослый мужчина, который азартно ждет результата игры. И только белая собака совершенно равнодушно спит под лавкой.

Художник изобразил теплый солнечный день ранней осени. Горизонт виден далеко и множество строящихся зданий Москвы еще раз подчеркивает мысль, что дальше будет только лучше, страна воспрянет из руин и все люди будут счастливы.