

Сочинение по картине И.И. Козловского «Натюрморт»



И. И. Козловский – один из знаменитых русских художников, которые отдавали предпочтение в живописи натюрмортам. И одна из его достаточно большого количества картин так и названа «Натюрмортом». Кстати, есть еще одно название – «Натюрморт с тыквой, фруктами и цветами». Но это название слишком подробно описывает нарисованное на полотне. На картине действительно тыква и фрукты, и даже цветы, только это еще не все, что художник хотел передать зрителю. Написана картина была в середине XX века, в 1858 году.

Если обратить внимание на стол, то заметна резная столешница. Автор картины предпочел не останавливаться на нескольких видах фруктов, поэтому картина изобилует красной смородиной и виноградом, белой и черной сливой, персиками. Будто стремился донести всю прелесть природы родного края, всю его урожайность и плодоносность. А во главе всего этого пиршества сочных фруктов сидит тыква, как царица, а вокруг нее подданные. Даже она немного надрезана, чтобы зритель увидел ее сочную желтую мякоть. Будто чувствуется вкус этого овоща. И снова преклонение перед дарами природы.

Все это гармонично подчеркнуто, стоящей рядом с тыквой, вазой. А в ней розы – красивые белые розы, они такие изящные и нежные. И кажется, что чувствуешь их аромат, видишь капельки утренней росы. Вместе с розами в вазе есть еще цветы, только первыми в глаза бросаются именно они – розы. Художник наполнил каждый лепесток светом и теплом, свежестью и легкостью, будто они излучают солнечный свет. Солнечный свет озаряет также и фрукты с тыквой. Виноград огромными кистями склонился над тыквой, как будто прикрывает ее собой. А сливы, белые сливы, настолько спелые, что видна косточка. А черные – налиты до предела, и, кажется, будто надкусишь ее и напьешься чудесного, ароматного сока. Виноградинки на кисти одна к одной, на солнце светятся и излучают удивительный свет.