

## Сочинение по картине А.Ф. Лутфуллина «Ожидание»



Известный художник из Башкирии освятил культурное наследие своим произведением «Ожидание». В 1970 году, вдохновленный еще не забытыми событиями Второй мировой войны, пишет это полотно.

На картине изображены три женщины, которые стоят под стеной дома. Все они одеты в национальные одежды и по возрасту разные. На головах у них платки, как символ того, что они замужние. У каждой на ногах сапоги, и только у самой молодой не ее сапоги, а, скорее, ее мужа, так как отчетливо видно, что они на нее велики.

Женщины немного напоминают образы женщин, которые были изображены в картине «Три женщины». Автор отдает предпочтение описанию прекрасной половины человечества, потому как именно они могут эмоциями и мимикой показать все то, что их тревожит и беспокоит, о чем они думают и чего боятся.

На лицах этих женщин туга, печаль и страх. Ведь они отправили на войну своих любимых. У самой старшей на лице множество морщин, ее глаза наполнены мудростью, жизненным опытом. Она наиболее стойко держится, потому что знает, что того, что есть не избежать. На лице ее беспокойство, а на руках маленький ребенок, которого она старается укрыть платком от холода и беды, которая нежданно пришла к ним. Скорее всего, это ее внук. И теперь на ее плечах воспитание этого малыша, ведь еще неизвестно, вернется ли его отец.

Далее женщина, немного моложе возрастом. На вид – она спокойна, только ее выдают глаза. Она также переживает и ждет, устремив взгляд на дорогу, по которой любимые ушли на войну и по которой должны вернуться. Лицо ее недвижимо, руки сомкнуты перед собой. И только печаль и тревога в глазах немного оживляют ее образ, делая ее более реальной.

По центру стоит самая молодая. Женщина еще не научилась сдерживать поток эмоций, поэтому ее руки плотно прижаты к телу, будто стараясь успокоить дрожь. Она еще не готова смириться с утратой, не готова познать тоску и печаль, ведь она только начала жить...

---

Автор сочинения: Дошанов Арслан Азаматович

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/142-sochinenie-po-kartine-af-lutfullina-ozhidanie.html>