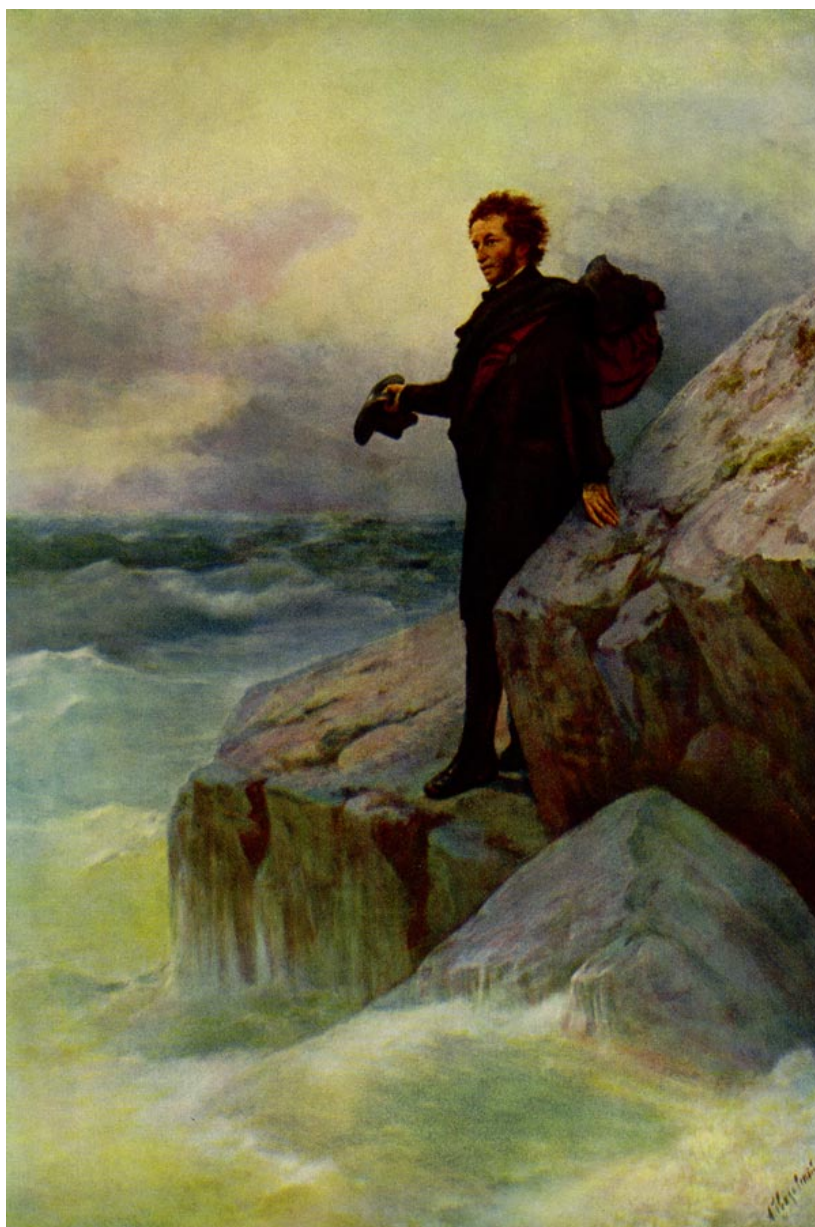


Сочинение по картине И.К. Айвазовского «Прощай свободная стихия» («Прощание Пушкина с морем»)



В основном Айвазовский известен по своим картинам «Неаполитанский залив», «Крым. Коблево» и «Девятый вал». Однако на этом численность работ великого мариниста не ограничивается, а только растет. Потому что море для автора было стихией жизни, музой и вдохновением. Он стремился познать всю его глубину и, при помощи кисти и красок, погрузиться в пучину безграничных вод.

В конце XIX века происходит знакомство Айвазовского и Пушкина. Это знакомство становится стимулом для написания картины «Прощай свободная стихия», для которой исходным материалом стало и одноименное стихотворение самого Пушкина. Вторым названием картины стало «Прощание Пушкина с морем». И это не единственное полотно, которое было посвящено любимому поэту.

На полотне море. Не просто море, а безграничная водная стихия, которая, по каким-то неведомым причинам, буйствует. В отличие от стихотворения Александра Сергеевича, волны

этого моря не голубые, а темно-синие, они с силой набегают одна на другую и стремительно несутся на скалы, где, разбиваясь, обрызгивают прибрежные камни. Немного дальше, вглубь моря, вода грозит черными красками, и своей чернотой создает плотное покрывало глубины и неизведанности. Где-то на горизонте море и небо сходятся в поединке стихий, однако, море берет свое и небо плавно ему подчиняется – становится темнее, сливается с водой. Начинают надвигаться черные зловещие грозовые тучи.

Поэт стоит на краю скалы. В руках у него шляпа, снял он ее потому что поднимался ветер. Сорвав с головы капюшон, ветер взлохматил волосы Пушкину. Но это никак не беспокоило образ поэта и он, стоя нерушимо, спокойным и светлым лицом смотрел на воду. Губы слегка раздвинуты. Может он читает свои стихи, а может и посвящает их морю...Они прощаются. Будто бы больше никогда не увидятся. А море, обеспокоенно, провожает своего давнего «друга» громким рокотом волн и брызгами.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/144-sochinenie-po-kartine-ik-ayvazovskogo-proschay-svobodnaya-stihi-ya-proschanie-pushkina-s-morem.html>