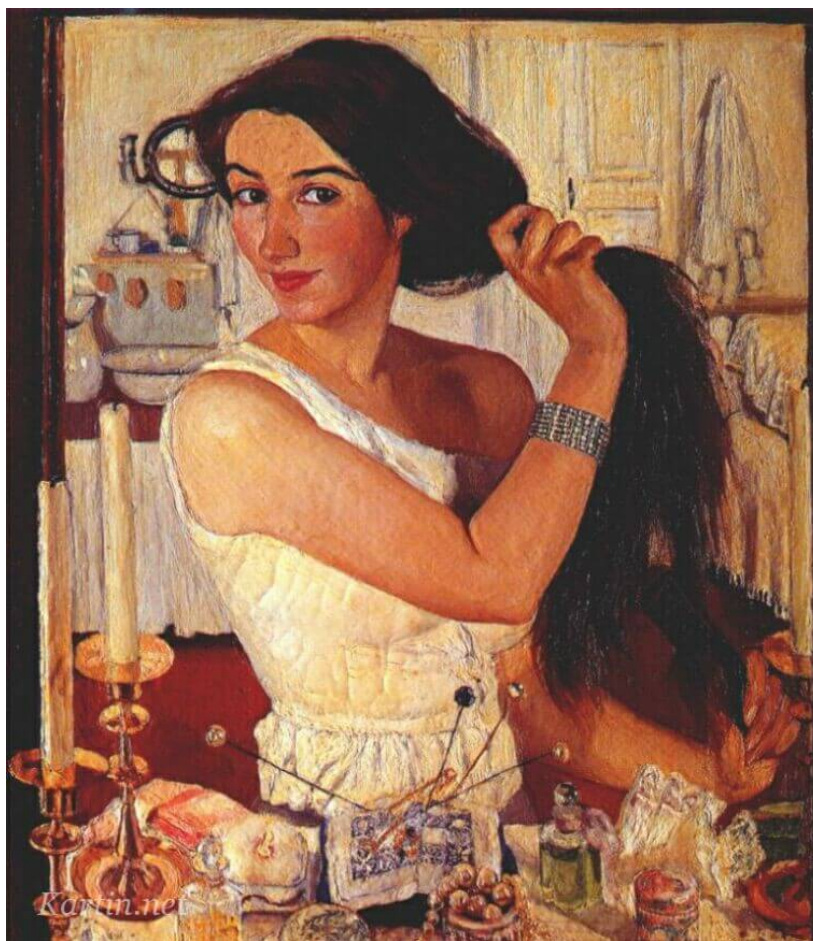


Сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За туалетом»



Картина Зинаиды Серебряковой «За туалетом» - это автопортрет самой художницы, который был написан в 1909 году и принес Серебряковой известность далеко за пределами Петербурга, где была выставлена.

В центре полотна изображена молодая женщина, которая совершает утренний туалет. Обстановка комнаты здесь небогата, видно, что здесь изображен обычный домик в деревне. Но разве женщина с картины унывает? Совсем нет, выражение ее лица, грация, лучистые глаза - все это говорит о радости и счастье этой женщины. От картины будто бы веет спокойствием, умиротворенностью и настоящим позитивом, которые мгновенно передаются зрителям.

Глядя на картину, первым делом мы замечаем карие глаза изображенной женщины. Они настолько глубоки и пронзительны, что действительно, становятся зеркалом ее наивной, детской, но в то же время не по годам мудрой души. Нельзя не отметить также белое простое платье, в которое одета героиня картины. Ведь белый цвет - это символ доброты, девственности, невинности и нежности, которые столь контрастируют с коричневым цветом пола - символом приземленности, обыденности и скуки.

По тому, как нарисована женщина на картине Серебряковой видно, что она не позировала в это время. В ее позе наблюдается только естественность, расслабленность и милая беспечное любование собой и своим девичьим очарованием. На лице ее играет легкий румянец и становится заметно, что героиня картины просто наслаждается этим ранним утром и предвкушает счастливый, полный радужных впечатлений, день.

Картина «За туалетом» выполнена в светло-желтых и светло-розовых тонах простыми

струящимися линиями. Она выполнена с использованием игры теней с большим мастерством и точно передает момент гармонии и душевного покоя, которые испытывала художница, работая над своим полотном.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/146-sochinenie-po-kartine-ze-serebryakovoy-za-tualetom.html>