

Сочинение по картине А.И. Куинджи «Березовая роща» (1879 г.)



Если картина Куинджи «Лунная ночь на Днепре» завораживал всех темнотой ночи, то его творение «Березовая роща» завораживает зрителей благодаря яркому солнечному свету, который будто пробивается через само полотно к людям. Эта картина была написана в далеком 1879 году, но всякий, кто смотрел на нее, мог бы представить, что это полотно было сделано только вчера – ведь красота природы год за годом и век за веком остается неизменной, вечной.

На картине изображена роща деревьев в ясный солнечный день. Казалось бы, в этой картине нет ничего необычного, ведь каждый из нас может это видеть каждый день, но мы настолько привыкли к этой красоте, что перестали ее замечать. Большая часть картины просто залита ярким светом, как обычно бывает в жаркий солнечный день, когда солнце стоит в самом зените, а на небе нет ни единого облачка. И тогда солнце заливает всю округу своим светом, освещая и согревая. Благодаря этому свету трава кажется не зеленой, как обычно, а салатовой, местами даже изумрудной.

Зато передняя часть картины находится в тени, которую создают переплетенные кроны берез, дающие зрителю желанную прохладу в жаркий день. Сами верхушки деревьев зрителям не видны, но угадывается, как ветви берез переплелись в вышине, образовав настоящую естественную пещеру, где так хорошо устроится любому, кому захочется полюбоваться красотой природы. Каждый из нас, глядя на эту картину, может запросто представить самого себя, стоящего в тени деревьев и наслаждающегося тишиной и покоем.

А в самом центре картины изображены три березы. Всматриваясь в их стволы, можно понять, что они не молоденькие березки, а деревья, которым уже много лет, а может даже и веков. Они стоят рядом, символизируя собой силу, здоровье и мудрость, которые природа хочет показать человеку. И всей этой картиной художник нас просит никогда не разрушать эту красоту природы, а поклониться ей и восхищаться ею.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/156-sochinenie-po-kartine-ai-kuindzhi-berezovaya-roscha-1879-g.html>