

Сочинение по картине М.В. Нестерова «Видение отроку Варфаламею»



Сегодня мы с вами поговорим о замечательной картине «Видение отроку Варфоломею», художника-живописца Михаила Васильевича Нестерова.

На полотне мы видим изображённым смиренного отрока. Рядом с ним, склонив голову, в монашеском христианском облачении стоит Святой Старец. Он держит в руках духовные реликвии, глава его освящена небесным сиянием. За спиной у мальчика пролегает просёлочная дорога, ведущая к православному храму.

В картине мы прослеживаем символизм двух начал, в данном контексте они предстают как Учитель и Ученик. На храме располагаются два купола, слева от мальчика два деревца вдоль дороги, белая берёзка и тёмная ольха. Мальчик держит руки в молитвенном жесте на уровне своего сердца, рядом с ним растёт совсем маленькая ёлочка. Старец же стоит рядом с многолетним деревом и, кажется, будто он и сам из него произрастает.

В накидке Старца на плече мы видим равнобедренный красный Крест, такой символ является эмблемой портала в мир Духовных Знаний. По сути, на данном полотне изображено Посвящение Варфоломея в Мистическое Таинство Христианского Эгрегора. После подобных Духовных Инициаций жизнь человека меняется кардинально и теперь посвящённый адепт отдаёт всего себя во служение Высшим Силам.

Полотно, на которое мы смотрим, с первого взгляда может показаться картиной невзрачной и ничего особенно интересного из себя не представляющей. Но если постараться войти в состояние, транслируемое изображением, прочувствовать то послание, что пришло к нам через автора работы, то и сам смотрящий может получить духовную передачу из Высших Сфер Бытия. На Востоке — подобные вещи называют Даршаном или Дикшей, когда Мастер передаёт Ученику свою Энергию посредством взгляда, прикосновения, подарка...

Хочется поблагодарить Всевышнего за напоминание о Себе...

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/157-sochinenie-po-kartine-mv-nesterova-videnie-otroku-varfalameyu.html>