

## Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Осень. Веранда»



Станислав Юлианович Жуковский – признанный мастер интерьеров и пейзажей. Большую часть его художественного наследия занимают картины красивых залов и природы за окном, открытых террас и видов, открывающихся с них. Картина «Осень. Веранда» относится к их числу. Она написана в 1911 году, но создается впечатление, что она создана буквально вчера.

На художественном полотне изображена та самая пора осени, любимой поры года художника, когда увядание природы только начинается. Жуковский всегда восхищался этой золотой красотой и в картине он сумел передать нам свое восхищение. Деревья уже одеваются в разноцветные наряды: листья берез красные и желтые, а вечнозеленые ели вносят контрастные нотки в общую картину буйства красок.

На картине изображен угол шикарной белой веранды, окруженной резными перилами. В России террасы всегда были любимым местом отдыха в загородном доме. Веранда большая и просторная. Вообще, простор, главная тема этой картины. Широкая лестница спускается вниз, к реке, окруженной зелеными лугами. На террасе расставлены скамьи и стол, чтобы люди, проживающие здесь, могли любоваться прекрасным видом, открывающимся отсюда. На столе – стеклянная ваза с желтыми поникшими листьями, в тон с осенней листвой. Чьи-то заботливые руки с любовью украсили это место отдыха и досуга всей семьи.

Солнце ярко светит, подчеркивая лазурь неба и яркие блики на всех поверхностях картины – на веранде, на столе и скамьях. Листва берез осыпалась и лежит живописным ковром на всей поверхности. Скорее всего, это последние теплые солнечные дни, ведь ночью уже были заморозки, потому что чувствуется, как прозрачен и морозен воздух.

Жуковский всегда писал свои картины очень быстро, он был мастером ускользающего мгновения и неповторимой красоты жизни. И картина «Осень. Веранда» яркое тому подтверждение.

---

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/168-sochinenie-po-kartine-syu-zhukovskogo-osen-veranda.html>