

Сочинение по картине А.Я. Головина «Натюрморт. Цветы в вазе»



Натюрморт Александра Яковлевича Головина «Цветы в вазе» производит впечатление нарядной и радостной картины. Она была создана в 1910 году, когда были модными подобные вещи. Цветы были вечным источником вдохновения художника, его любовью и предметом восхищения. Он не только рисовал прелестные цветочные композиции, но и выращивал их у себя дома.

Белая скатерть на таком же фоне стены подчеркивают яркие сочетания живых цветов в фарфоровой глянцевой вазе. Она выбрана самая обычная, чтобы еще раз подчеркнуть, что в этой картине главная роль у цветочного букета. Художник очень лаконичен в своей картине – на ней нет ни одного лишнего предмета. Цветы выглядят так, будто их спонтанно сорвали в саду или поле и поставили на стол, не делая из них никакой композиции по всем правилам. Создается впечатление, что букет просто порадовал человека своими красками и поэтому он очутился в вазе. В этой беспорядочности и заключается особая притягательная красота. Так и в природе простое может быть изысканным и прелестным в своей первозданности.

В вазе расположено несколько видов небольших флоксов – красные, белые и розовые. По одной веточке они бы не смотрелись, а вместе в букете подчеркивают его пышность. В левой верхней стороне художник разместил нежно-фиолетовую сирень. Зеленые стебли и листья расположены внизу композиции, внося дополнительные краски в общую картину. Луч яркого

света, освещая картину слева, делает предметы расплывчатыми, еще более выделяя яркое пятно букета в композиции.

Картина Головина «Цветы в вазе» создает впечатление света и гармонии. Буйство природных красок и нежную прелесть обычных садовых цветов художник передал очень точно. Натюрморт сразу же переносит в теплый летний день и, кажется, что даже запах букета можно ощутить, лишь закрыв глаза.

Автор сочинения: Юлдыбаев В.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/169-sochinenie-po-kartine-aya-golovina-natyurmort-cvety-v-vaze.html>