

Сочинение по картине В.В. Хабарова «Портрет Милы»



Валентин Иосифович Хабаров, советский художник, признанный мастер-портретист. Заслуга талантливого мастера в том, что он через портрет может показать целую эпоху, чем жили и дышали в то время люди. «Портрет Милы» написан в 1970 году, он из недавнего прошлого, а книги в наше время так увлеченно уже не читают, как тогда.

На этой картине в центре девочка-подросток, сидящая в круглом кресле, с увлечением захвачена книгой. Композиционное расположение очень четкое – прямоугольный холст и яркое синее пятно кресла, в котором расположилась светловолосая школьница. Вся ее поза передает заинтересованность сюжетом рассказа, от которого она не может оторваться. Она поджала ноги, полностью поместившись в кресле. Над ним, в углу, расположено бра, что делает обстановку и все помещение домашней и уютной. Розово-бежевые обои на стенах свидетельствуют о том, что это именно девичья комната. Небрежно брошенные в углу коньки для фигурного катания говорят о том, что Мила обычный развитый ребенок, любящий книги и спорт.

Паркетный пол сверкает, отражаясь в электрических лучах. А два белых пятна – светильник сверху и белые коньки снизу, оттеняют теплые оттенки комнаты и подчеркивают контраст синего кресла. Девочка получилась вся светлая, а в обрамлении темного цвета еще более безмятежная, беззащитная и трогательная. Скорее всего, за окном сейчас зима, мороз и снег. А Мила, вернувшись с улицы, проводит спокойный вечер за чтением любимой книги.

Хабаров показал в своей картине обыкновенного беззаботного ребенка, у которого еще вся жизнь впереди, а пока можно проводить детство в свое удовольствие, мечтать и фантазировать, как это могут делать только дети.

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/175-sochinenie-po-kartine-vv-habarova-portret-mily.html>