

Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян»



Картина великого художника В.М. Васнецова «Баян» достаточно близка многим эпизодам русского произведения «Слово о полку Игореве».

На полотне изображен Баян, великий князь Игорь и его свита, они сидят полукругом. Князь одет в зеленую тунику и плащ бордового цвета. Все витязи внимательно слушают Баяна, дающего напутствие и поднимающего ратный дух. Правая рука сказителя поднята вверх, а левая лежит на гуслях. Кто-то смотрит на самого рассказчика, а кто-то зрит вдаль. Воины вооружены и одеты в доспехи того времени. Сильный ветер и грозное небо будто вторят рассказу седого старца о героизме русского народа, о великих сражениях.

Баян - «вещий», является потомком языческого бога Велеса. Он пел песни, которые сам слагал и сопровождал их игрой на каком-либо инструменте. Баян был любимцем самого князя Олега и пел песни Ярославу Мудрому.

Мальчик, сидящий возле князя Игоря - его сын, которому в будущем также предстоит защищать свой народ и вести его за собой. На лице князя можно увидеть решительность и тревогу одновременно. Ведь он понимает, что если в предстоящем сражении погибнет, то его юному сыну придется все правление взять на себя.

Для создания своего произведения художник использовал темные тона, тем самым он передает затмение солнца, которое не сулит ничего хорошего для воинов. Чтобы сделать акцент на этом моменте, автор делает небо не только темным, но и затемняет одежду героев и землю на картине. Благодаря этому произведению мы можем проникнуться духом и жизнью Древней Руси, состоянием отважных воинов-героев, а также наблюдать за русской природой и бескрайними просторами нашей Родины. Скорее всего, Васнецов не случайно изобразил холм, за которым видны широты русской земли: река, леса и нескончаемые луга. Ведь именно их нужно защищать, чтобы следующие поколения мирно жили и могли радоваться этой красоте.