

Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени»



Привычным и довольно типичным полотном стал натюрморт Герасимова «Дары осени». Из-за того, что букет из «даров» расположен возле окна, картина набирает больше света и краски становятся ярче и четче. Игра теней создает впечатление насыщенности и богатства. А, освещенные прямым светом от окна, плоды, наливаются безграничным теплом и щедростью. Такое ощущение, будто матушка-земля уродила все это, чтоб радовать и баловать человеческий род.

Плоды, расположенные на столе, подчеркивают время года. На передний план вышли полупустые головки подсолнечника. И не понятно, то ли их выклевали птицы, то ли под увесистостью и плотностью зерна склонились сердцевинки к земле, и, попав под сильный дождь, просто осыпались. Что бы ни стало причиной, однако автор умело смог подчеркнуть все нюансы, передать все переходы света в подчеркивании пустых и полных участков головок.

Но все внимание зрителя обращено именно на роскошный букет рябины, ведь именно она является центральным образом полотна. Она признак урожайности года и насыщенности плодами и «дарами» земли. Алые, насыщенные цветом и соком ягоды, намного прекраснее цветов, и придают картине яркости и безграничной насыщенности цветом. От тяжести кисти рябины склонились, прогнули ветки. И эта алая волна насыщает все вокруг, наполняет картину багрянцем и огнем. Весь этот букет из рябиновых ветвей почти полностью закрывает собой

окно, тем самым, пронизанные светом, ягоды еще больше насыщались жизнью. Из-за этого алого и багряного зарева все вокруг стало красным, ощущается осеннее настроение.

Благодаря этому красному оттенку, картина насыщается роскошью и чувством достатка. Осень набирает свои силы и совсем скоро придут дни запустения, когда цветы и кисти рябины действительно будут казаться роскошью.

Автор сочинения: Косых М.С.

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/178-sochinenie-po-kartine-am-gerasimova-dary-oseni.html>