

## Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»



Картина расскажет зрителю о том, что все в жизни выбор, но есть такие моменты, когда нет, из чего выбирать, когда уже нет выбора, и придется идти туда, куда велит судьба. Может потому, что таким образом можно стать либо победителем по жизни, либо проигравшим до смерти.

Часто В.М. Васнецов описывал в своих картинах легендарные события или сказки. Образы старинных русских героев, могучих богатырей, всегда манили его и стимулировали к написанию великих полотен. Помимо самих уже известных на весь мир картин, у автора остались наброски и рисунки, в которых он практиковался в написании образов былинных героев. План нарисовать картину «Витязь на распутье» у Васнецова возник практически сразу, после того, как сделал несколько набросков, автор показал их своему другу. Тогда художник был еще совсем молод, ему было всего двадцать лет. Это полотно было закончено в 1882 году. Автор даже сам признался, что эта картина стала выражением его внутренних переживаний и мыслей.

Образ богатыря – основное и самое важное, что есть на полотне, он едет на коне. Однако, тут перед ним возникает камень преткновения, на котором есть надпись. Раньше на камне была не одна надпись, однако, со временем, обдуваемый ветром и обмываемый дождями, он поистерся и как будто лишил богатыря права на выбор. Теперь каменная глыба гласит лишь о том, что у героя один выход – идти прямо. «Как прямо ехать – живу не бывати – нет пути ни прохажему, ни проезжему, ни пролетному». Вот и все, оставшись без выбора, богатырь, немного загрустив, опустил свое копьё. Он задумался и, обессиленный мыслями, читает надпись. Теперь у него судьба предрешена, значит, что у него теперь только одна дорога.

Еще больше унылости и задумья навевают герою коршун и череп, который лежит возле камня и показывает на то, что были герои и были смельцы, желавшие также попытать счастья. Эти признаки предвещают уставшему путнику еще больше беды. Также видна угасающая заря, которую прячут грозные тучи. Что же теперь придется делать витязю? Куда идти и какой делать выбор? Ведь выбора у него не осталось, дорога теперь только вперед, к неизведанному и непознанному. Хотя известно лишь одно: дорога вперед – дорога к подвигу, который увенчается смертью.

---

Автор сочинения: Юлдыбаев В.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/179-sochinenie-po-kartine-vm-vasnecova-vityaz-na-raspute.html>