

Сочинение по картине И.И. Шишкина «Парк в Павловске»



Как можно представить Шишкина без природы? Совершенно никак, ведь она - его муза, она - его жизнь, она - его детище. Рисуя пейзажи, автор уходит в мир тишины и баланса, какого-то космического равновесия. Будто все, о чем он рассказывает зрителю в своих картинах, это простота и прелесть в том, что нас окружает. Пейзажи - его профиль, он живет тем, что делится увиденным о том, что ощутил, когда писал полотна.

Иван Иванович Шишкин - великий русский пейзажист. Его рука написала так много полотен, и каждое такое особенное и не похожее на все предыдущие, даже, если они все о природе.

На полотне изображена небольшая речушка, над которой склонились огромные и мощные ветви деревьев, прикрывая ее воды от света и солнца. Картина будто дышит тишиной и покоем, все в идиллии и гармонии. А высокое небо настолько дополняет образ безграничного мира, что кажется, будто все в один миг замерло и дало возможность художнику запечатлеть все именно так, как хочет матушка-природа. Деревья в парке словно расступились, давая возможность Шишкину глубже заглянуть в душу лесу.

Первым попадает в глаза водный поток, правда, он не совсем и поток, потому как воды тихи и спокойны, полны безмятежности и ожидания. И реку совершенно не колышет ветерок, который покачивает листочки ветвей, опустившихся к воде. Видя свое отражение в воде, деревья, будто специально, слегка покачиваются, будто хотят рассмотреть себя со всех сторон.

Картина будто изображает переход к глубокой осени, потому что светом солнца и теплом озарена лишь часть полотна, остальная же, наоборот, становится темнее и краски холоднее. Будто парк готовится уснуть, отдать последние листочки ветру, который вот-вот придет. Согреваясь последними лучами солнца, березка, любуясь в отражении черной воды реки, старается наклониться как можно ниже.

Автор сочинения: Доцанов Арслан Азаматович

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/182-sochinenie-po-kartine-ii-shishkina-park-v-pavlovske.html>