

Сочинение по картине А.И. Куинджи «Березовая роща» (1901 г.)



Мастер света, гений передачи оттенков и красок, Архип Иванович Куинджи очень много раз описывал природу матушки Руси. Настоящий почитатель и ценитель красоты и реальной передачи света и тени, солнечного дня и прелести чистой и нетронутой человеком природы. Почему мастер света? Потому что только этому человеку удалось передать тонкости и грани перехода от света к тени и от яркого образа к темному. Даже Репин считал, что таких мастеров среди достаточного большого количества творцов еще не было и вряд ли когда-нибудь появятся. Потому как такой талант должен быть зарожден в человеке.

Если всмотреться в картину «Березовая роща», то, невольно, начинаешь морщиться, как будто настоящий солнечный свет слепит тебе глаза. Этот уникальный талант дал художнику возможность показать миру чудесный и загадочный свет солнца, рощу из берез, которые, склонившись над ручьем, хотят окунуть в его прохладные воды свои тяжелые "косы". На картине будто бы свет начинается не с неба, а выходит из самой рощи, и, стремительным и мощным лучом, вырывается ввысь, прорывая плотные сплетения ветвей. Все будто оживает и вдыхает тепло и свет. Белые и сильные стволы уже немолодых берез будто обрамляют ручеек, который, как малое дитя, норовит ускользнуть то влево, то вправо.

Если бы не этот, пронизывающий все вокруг, свет, то картина бы казалась заурядной и простой. И, только благодаря этому потоку мощной солнечной энергии, роща ожила и раскрыла свои объятия для всех, кто захочет окунуться в мир тишины и идиллии. Всяк, кто захочет стать частью Вселенской радости, найдет здесь свое место, как нашел его Куинджи.

Белоствольные красавицы, символы простора и безграничности русской земли, предстают зрителю полные жизни и вдохновения, как будто сами стремятся стать чьим-то вдохновением.

Автор сочинения: Аблязова Ольга

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/185-sochinenie-po-kartine-ai-kuindzhi-berezovaya-roscha-1901-g.html>