

Сочинение по картине М.В. Нестерова «Осенний пейзаж»



Что ж, бескрайние просторы, безграничные леса и поля, необъятная даль Родины... Все это одна большая любовь автора к своим творениям. Пейзажи Нестерова просто наполняют душу зрителя гордостью и вдохновением, ведь родные края и просторы - самое ценное, что остается в человеческой памяти, где бы он ни был и куда бы ни уехал. Автор будто бы делаем снимки, чтобы, глядя на них, вспоминался дом родной и стены милые. Однако, посвятив этому жизнь, Михаил Васильевич Нестеров будто бы стал не художником, а писателем, потому что его работы были вершиной поэтического мастерства, горизонтом человеческого воображения и фантазии.

По праву, одной из лучших его работ считается картина "Осенний пейзаж". На полотне виднеется лес, немного расположенный вдалеке, однако, такой родной и близкий сердцу. Этот лес расположился на противоположном берегу реки, чтобы сразу, глядя на картину, понять, что, находясь вдалеке от родины, видеть ты ее не перестанешь.

Для самого художника важным оказалось именно то, что оказалось вдалеке, за рекой. То, что вроде так близко, но и одновременно так далеко. Почему же осень? Ничего в этом странного нет, потому что осень - это пора, когда все увядает и прощается со всем до весны, до наступления тепла. И пусть она только начинает окрашивать деревья и траву, но все же сохраняются зеленоватые участки, потому что здесь еще лето держит свои бразды. Горящие багрянцем осени деревья, будто пылают под напором следующей хозяйки положения. немного робея, устремляют свои ветви в разные стороны.

А как полноводна река! Будто она может унести с собой эту осень, эту грусть и печаль, которую принесет с собой осень. И пусть она не настолько и жестока, но прощаться с теплом и светом природа еще не готова. На воде не видно ни волны, ни шороха, она абсолютно безмятежна.

Автор сочинения: Убогих Виктор

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/186-sochinenie-po-kartine-mv-nesterova-osenniy-peyzazh.html>