

Сочинение по картине О.А. Кипренского «Портрет Н.В. Кочубей»



Орест Кипринский стал известен благодаря своим портретам, на которых люди выглядели, как живые. Он не только передавал досконально их внешность, но и пытался на своем полотне отразить их характер. Одной из его лучших портретных работы была картина «Портрет Н. В. Кочубей».

Наталья Викторовна Кочубей – это муза Александра Сергеевича Пушкина, вдохновляющая его на создание потрясающих стихотворений – «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Полтава». Даже образ Татьяны Лариной из знаменитой поэмы «Евгений Онегин» была списана с этой замечательной женщины.

Кипренский написал портрет Натальи Кочубей в 1813 году, когда девушке исполнилось 12 лет. Высокий лоб, широко открытые глаза, которые внимательно следят за движениями кисти художника, темные, как воронье крыло волосы, гладко зачесанные и собранные в прическу, крохотные губки – ее лицо было воплощением молодости и красоты. Сам портрет является небольшим, но благодаря таланту художника вырисовывать все детали, от него просто невозможно отвести взгляд.

На картине изображена девушка-подросток, но уже в 12 лет в ней можно угадать хорошие манеры, благородное воспитание и хорошие манеры. Вот только, как любому подростку, ей очень нелегко дается позирование художнику, кажется, что ей уже надоело сидеть в одном

положении и она начинает нервничать, поджимает губки, готовится встать и уйти по своим делам. Но это вовсе не портит девушку, а наоборот, придает портрету живости и натуральности.

На портрете Наталья одета в обычное светлое домашнее платье и сидит на стульчике на черном фоне, что подчеркивает ее юношескую невинность, теплоту и свет, который она будто бы излучает даже тогда, когда в ее душе просыпается буря чувств. Именно такой ее отразил на полотне Кипринский, а Пушкин воспел в своих бессмертных произведениях.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/187-sochinenie-po-kartine-oa-kiprenskogo-portret-nv-kochubey.html>