

Сочинение по картине Н.П. Крымова «Ветреный день. Бык»



Николай Петрович Крымов считается одним из лучших пейзажистов XX века. Он так рисует пейзажи знакомых мест, что каждый, кто смотрит на его картину, будто бы оказывается не только ее зрителем, но и непосредственным участником. Одной из самых впечатляющих работ художника является «Ветреный день. Бык», созданная в 1908 году.

Каждый, кто смотрит на эту картину ощущает тревогу и волнение, бушующая стихия будто бы прорывается через картину и заставляет зрителей поежиться от страха и преклонения перед ней. Если на большинстве картин Крымова всегда солнечно и ясно, то здесь художник запечатлел настоящий ураган, от которого небо потемнело, затянулось тучами, а деревья сгибаются под напором жуткого ветра, пронизывающего до костей и вздымающего кучи пыли на песчаной дороге.

При взгляде на картину мы понимаем, что приближается гроза, которую лучше пересидеть в теплом доме. Именно поэтому пастух и подгоняет свой скот, чтобы завести их в хлев и не дать вымокнуть под грядущим ливнем, да и самому поскорее спрятаться в доме. А в воротах его ждет уже другой мужчина, который высоко поднял руки и будто бы приглашает животных и пастуха поскорее зайти в тепло.

Страх перед бушующей стихией сковывает и людей, и животных. Но если белая корова послушно направляется к калитке, то черный бык ведет себя довольно странно. Ярким черным пятном изображен он в самом центре картины – пригнувшийся к земле, выпятивший рога, задравший хвост. Кажется еще немного – и он вырвется и побежит, но не к спасительному теплу хлева, а наоборот вперед, к бушующему урагану, чтобы раствориться в нем, столь похожем на него самого.

В этой картине как будто перемешаны и правда, и вымысел, а также отлично показана вся обстановка перед грядущей бурей. Именно поэтому она и вызывает у зрителей целую массу эмоций и будоражит его сердце.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/188-sochinenie-po-kartine-np-krymova-vetrenyy-den-byk.html>