

Сочинение по картине Ю.М. Ракши «Проводы ополчения»



Юрий Михайлович Ракши – один из лучших живописцев XX века. За свою жизнь он написал около 200 работ, и самой лучшей из них считается триптих «Поле Куликово», который состоит из картин «Предстояние», «Проводы ополчения» и «Благословение на битву». Благодаря этим его картинам, зритель как будто переносится на машине времени в XIV век, чтобы прочувствовать и проникнуться теми великими историческими событиями.

Вторым названием картины «Проводы ополчения» является «Плач женщин» и именно они находятся на переднем плане картины. Воины, которые отправляются на битву будто бы укрыты туманом, они гордо и величественно шествуют на войну, чтобы совершить свой подвиг. А их женщины - любимые, матери, сестры, дети и старики остаются дома. Они знают, что их мужчины отправились на верную смерть и провожают их со слезами на глазах и болью в

сердце.

Эта боль и печаль на некоторое время объединило богатых и бедных, знать и крестьян, вельможей и их слуг. На полотне изображено полное единство этих несчастных женщин, провожающих тех, кого они любят. В самом центре картины стоит беременная женщина, возлюбленный которой отправился на войну, так и не дождавшись рождения ребенка, она крепко-крепко прижимает к себе мальчика, чтобы и он не ушел в это сражение. Рядом с ней обессиленно на землю опустилась другая женщина, утомленная переживаниями, она даже не успела повязать себе платок на голову и лишь закрыла глаза, молясь небесам, чтобы те сохранили жизнь ее мужу. Чуть дальше стоят женщины постарше, они уже не раз провожали своих мужчин на войну, поэтому сейчас лишь слегка утирают слезы и надеются, что они снова вернуться домой. И тут же старец кричит что-то уходящим на бой мужчинам, напутствует их, дает советы...

Все они сбились в кучку этим солнечным днем, поддерживая друг друга, давая друг другу силы на то, чтобы дождаться тех, кого любят.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/192-sochinenie-po-kartine-yum-rakshi-provody-opolcheniya.html>