

Сочинение по картине К.П. Брюллова «Портрет сестер Шишмаревых»



Карл Брюллов – настоящий мастер портретного жанра, который очень внимательно относился к выбору героев своих картин. На своих полотнах он старался изобразить именно тех людей, которые отличались выразительной внешностью или яркими, неординарными чертами характера, вызывающими у зрителей различные эмоции.

Больше всего мне понравилась его картина «Портрет сестер Шишмаревых», где нарисованы две сестры Александра и Ольга Афанасьева. На этой картине я вижу двух девушек, которые вышли погулять и сейчас спускаются с лестницы. Они идут не спеша, полностью отдавшись получению удовольствия от прогулки. Рядом с девушками бежит веселая лохматая собачка. Ей тоже нравится это путешествие и она все время оглядывается на своих спутниц, желая поиграть с ними.

По тому, что эти две девушки одеты в красивые бархатные темно-синие платья, я могу представить, что они из очень богатой семьи. А их пряма осанка и неспешные движения подчеркивают их аристократизм и правильные манеры, которым они были обучены с детства. Обе девушки сжимают в руках кружевные белоснежные платочки, их головки слегка склонены на бок, а черные, как вороное крыло волосы, уложены в аккуратную прическу под очаровательными шляпками. Они не смотрят прямо перед собой, а будто слегка прикрывают

глазки, что выдает их мечтательность и романтичность.

Но когда я присмотрелась к картине получше, я увидела, что спускаются девушки к резвому белогривому скакуну. Лошадь стоит, изогнув шею, и можно представить, что она сейчас бьет копытом от нетерпения, желая, чтобы на него взобралась опытная всадница и пустилась вскачь. Так мы и понимаем, что эти две девочки не только мечтательницы, но и имеют боевой характер, ведь, сейчас они вскочат на лошадь и понесутся вдаль, освобожденные от всяческих светских условностей.

Автор сочинения: Ахмерова Рима

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/200-sochinenie-po-kartine-kp-bryullova-portret-sester-shishmarevyh.html>