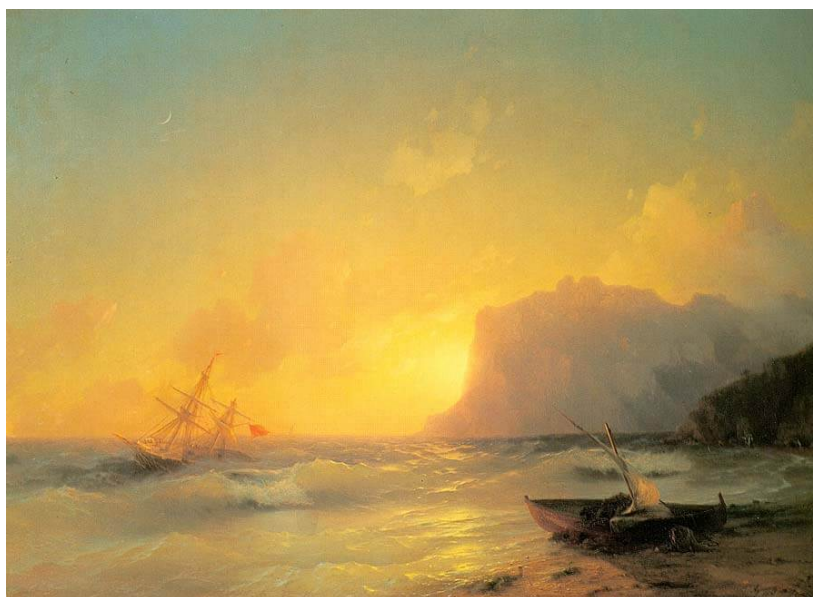


Сочинение по картине И.К. Айвазовского «Море. Коктебельская бухта»



Иван Константинович Айвазовский очень любил изображать морскую стихию и одной из самых красивых и величественных его картин является «Море. Коктебельская бухта». Сама картина написана в желтых, оранжевых, красных тонах, которые делают ее очень теплой и приятной моему глазу. Но когда я присматриваюсь к ней поближе, то понимаю, что за внешней красотой скрыт настоящий трагизм.

На картине изображено беспокойное море и корабль, который качает по морским волнам. Паруса на корабле спущены, а сам он постепенно заваливается на бок, то полностью исчезая под волной, то снова оказываясь на поверхности моря. Моя фантазия сразу рисует себе продолжение картины, на которой я вижу слаженную команду корабля, делающую все для того, чтобы выпрямить корабль и суметь приплыть к желанному берегу. Тем более, что он совсем недалеко, на первый взгляд.

Но стихия не дает кораблю такой возможности и гонит его совершенно в другую сторону, где виднеются скалы. Берег там каменистый, с утесами, поэтому сердца корабельной команды сейчас замирают от ужаса. Если они не смогут добраться до желанного берега, то их вынесет прямо на скалы, где они разобьются. И поэтому они прилагают все усилия, чтобы выжить и добраться к спасительному пристанищу, где и волны не такие большие, как на середине моря, и твердая земля под ногами.

Тем более, что на берегу уже есть одна лодка. Правда выглядит она на нем, как инородное тело. Крошечная, с порванным парусом, мне кажется, что ее хозяин выбился из последних сил, чтобы пристать к берегу и оттащить лодку на мель, дабы стихия не смогла увлечь ее в открытое море. Но ведь главное, что хозяин лодки все-таки спасся! Да и восходящее солнце, освещающее картину, тоже добавляет оптимизму и веры в то, что и корабельная команда сумеет доплыть до берега и обрести спасение.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/202-sochinenie-po-kartine-ik-ayvazovskogo-more-koktebelskaya-buhta.html>