

Сочинение по картине М.Н. Ромадина «Первое цветение»



Пейзажи Михаила Николаевича Ромадина считаются одними из самых лучших в XIX веке. Но мне из всех пейзажей этого талантливого художника больше всех нравится картина «Первое цветение». Эта картина очень необычная, когда я смотрю на нее, то чувствую одновременно и печаль, и радость. Это полотно завораживает меня, а если долго смотреть на него, то оно как будто оживает, а я начинаю слышать журчание ручейка и одурманивающие запахи цветов.

На картине изображено самое начало весны. Когда деревья еще не успели позеленеть, но уже стали пробуждаться ото сна и покрываться маленькими почками и цветами. На фоне серого неба, которое делает картину слегка унылой, скучной, серой и безрадостной, эти первые цветочки на деревьях являются свидетельством того, что солнышко скоро выглянет из-за туч, согреет землю своими лучами, и цветы на деревьях станут плодами, а почки превратятся в листочки, дающие тень в солнечный день.

А пока все деревья и кусты только приготовились к будущему буйству зелени и ярких красок лета. В своем первом цветении эти растения мне напоминают юных невест – робких, трогательных, невинных, но верящих в то, что этот миг станет для них началом новой жизни. Вот и стоят эти деревья над водой, отражаясь в ней, как в зеркале и любясь своей красотой. А от картины прямо веет запахами весенней свежести природы, которая пробуждается от зимней спячки.

В этой картине, мне кажется, художник специально не применял яркие насыщенные краски. Она написана в спокойных тонах, которые учат нас всех искать красоту в мелочах, в обыденных вещах, мимо которых мы часто проходим, не задумываясь. Глядя на эту картину, мне хочется вырваться из городской суеты и поехать на природу, чтобы там насладиться тишиной и покоем и стать хотя бы не некоторое время ее неотделимой частью.

Автор сочинения: Бабин Сергей Владимирович

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/211-sochinenie-po-kartine-mn-romadina-pervoe-cvetenie.html>