

Сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь»



Главной темой произведений Ивана Ивановича Шишкина всегда была – природа, ее красота, величие, неповторимость. Не является исключением и его картина «Рожь», написанная выдающимся художником в 1878 году. Каждый раз, когда я смотрю на эту картину, у меня появляется ощущение, что я сама являюсь ее участницей, решившей теплым летним деньком прогуляться по золотистому полю ржи.

Мне кажется, именно для того, чтобы зритель смог почувствовать себя участником картины, Шишкин и нарисовал эту тропинку – сначала широкой, какой ее видишь ступив на начало дороги, и постепенно сужающейся вдаль. По тропинке ходили не часто, ведь на большей ее части виднеется ярко-зеленая трава, и поэтому так хочется пройти по ней, почувствовать себя настоящим первопроходцем.

Тем более, что эта тропа увела бы меня в поле, которое выглядит, как бескрайнее море золотистого цвета. Оно так же шумит и колыхается от дуновения ветра, как обычное. Полю золотистой ржи, кажется нет конца, и уходит оно далеко-далеко за горизонт, где встречается с ясно-голубым небом. И каждый колосок в этом поле уже набрался силы, соков и от тяжести зерна клонится к земле. Эта тяжесть показывает мне, что совсем скоро наступит осень и крестьяне соберут с поля богатый урожай, который позволит им безбедно перезимовать.

А по окраине поля виднеются одинокие сосны. Они выглядят высокими, исполинскими и очень внушительными. Сосны как будто охраняют сейчас поле ржи от разграбления. А над соснами мирно порхают птицы. Они наслаждаются этим солнечным днем и весело поют свои песенки, восхваляющие красоту и богатство природы, а притомившись могут удобно устроиться на соснах, в которых они птицы уже наверняка свили себе гнезда.

Мне кажется, что художник написал свою картину с искренней любовью как к природе, так и к своему народу, поэтому она и получилась такой светлой и притягивающей взгляд.