

Сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»



На мой взгляд Нисский один из немногих художников, который изобразил зиму в своей картине, не в деревне а в городе. На картине изображена дорога, которая уходит в сторону леса, лыжня по которой движется человек и электрические сады. Розовый и белый цвет придает картине теплоту и мягкость. Движущиеся по дороге машины, говорят нам, что город оживлен. Розовое, безоблачное небо говорит о том, что приближается весна. Одним из свидетельств того, что весна не за горами, растаявший снег на проезжей части.

Я долго пыталась всмотреться в картину, что бы увидеть какую-нибудь особенность. На пару минут мне показалось, что я стала участником этого произведения. И вот я в легком лыжном костюме с палками догоняю лыжника. На улице безветренная погода. Снег уже залежался и сугробы стали не чисто белого, а сероватого цвета. Из этого снега хорошо лепить снежки или снеговика. Я даже услышала гул движущегося на холме поезда.

По-моему Нисский с любовью и добротой изобразил зиму. Февраль последний месяц зимы и все уже устали от морозов, хочется солнышка, чтобы оно грело. Что бы растопило весь снег и по улицам побежали ручьи, по которым можно пускать кораблики. Художник умело смог передать ясную и чистую зиму в городе. Обычно мы привыкли к серости. К грязному снегу, а порой и грязным лужам, которые то подмерзают, то таят в самый неподходящий момент. Он смог разглядеть красоту шумного города.

Это одно из моих любимых творений этого художника. Он смог показать мне, что можно любить не только жаркое лето, но и в феврале есть увлекательные занятия, например катание на лыжах или санках, а лучше всего на коньках. За каждодневной суетой, люди перестали обращать внимание на прекрасные дары природы, такие как свежий воздух, февральский снег. После того как я стала главным героем этого произведения, я стала любить зиму.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/232-sochinenie-po-kartine-gg-nisskogo-fevral-podmoskove.html>