

## Сочинение по картине А.А. Пластова «Мама»



На картине изображена женщина, которая качает люльку с младенцем, а рядом с люлькой стоит девочка лет трех. Картина выполнена в ярких красках. Подушки что выстроены пирамидой, за спиной женщины красного цвета. Деревянная изба, на стене которой висит портрет, наверно это портрет мужа этой женщины. В окно пробивается яркий свет. Можно даже разглядеть стоящую на подоконнике вазу с рябиновыми ветками. Букет уже подсох, так как листья рябины пожелтели, а гроздья поникли.

По-моему мнению Пластов в своем произведении говорит нам о том, что нет роднее человека, чем мама. Что только мама не смотря на все невзгоды, и сложности будет любить нас всегда. С какой любовью и нежностью она смотрит на младенца. На мой взгляд, белая одежда малыша, как бы говорит нам что все маленькие детка ангелы. Женщина собирается кормить младенца. А маленькая девочка, с пшеничным цветом волос, она тоже символизирует ангела, потому что тоже одета в белое платье. Она как будто боится дотронуться до братика или сестрочки. Кажется, что она подкралась и просто любит. Даже спрятала темного мишку, чтобы не напугать малыша.

Сейчас в семье большая редкость второй ребенок. Люди боятся, что с появлением второго ребенка, они не справятся с финансовыми трудностями. Так же стоит отметить порядок, который изображен в доме, значит, женщина любит чистоту. Девочка, которая стоит рядом с люлькой, одета в чистое платье и волосы на голове заплетены в косу, значит, материнской

любви хватает не только младенцу, но и старшему ребенку.

Я считаю, что материнская любовь, не знает границ. Именно это, на мой взгляд, и хотел передать нам художник. Очень реалистично ему удалось передать атмосферу деревенской избы, подушки, спинка железной кровати, кружевные занавески, а самое главное люлька, все это свидетельствует о эпохе, когда людям семья была важнее телефонов и бытовой техники.

---

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/233-sochinenie-po-kartine-aa-plastova-mama.html>