

## Сочинение по картине А.А. Пластова «Родник»



Пластов мой любимый художник. Его работы как бы возвращают нас на много лет назад, показывая ту эпоху, в которой жил сам художник. Одной из моих любимых картин Пластова является «Родник», написанная в 1952 году.

На полотне запечатлена девушка с коромыслом и двумя ведрами, она набирает в эти ведра воду из родника. Особый контраст придает светлое платье и кусты камыша за спиной у девушки. Мы сейчас только из рассказов и картин можем представить, что людям приходилось куда-то ходить за водой, нам же достаточно для этого повернуть вентиль крана или набрать на телефоне заветные цифры доставки, и воду привезут прямо до квартиры, правда, за деньги. Да и источников осталось небольшое количество. Я помню как рассказывала бабушка, что когда она была молодой, они бегали на родник, не только попить воды, но и умыться. Вода в родниках всегда чистая.

По тому, с какой точностью художник изобразил девушку той эпохи, можно прочувствовать и его любовь к тем временам и нравам. Художник изобразил жаркий летний день с голубым небом и пористыми облаками.

Мне, несомненно, захотелось, помочь этой девушке донести ведра до дома. Или умыться кристально чистой родниковой водой. Почувствовать запах летнего дня. Пройтись босиком по проселочной дороге так же как эта девушка. А может даже поиграть с местной детворой в догонялки или прятки. Я как будто прикоснулось к тому времени, и на минуту оказалась там. Мне не стало страшно, что за водой нужно идти на родник, там каждый тебе друг. Как говорила моя бабушка «В те времена люди дружили друг с другом, и не было столько злобы и зависти». Так почему мы не можем быть добрее сейчас, что нам мешает!?! Картина «Родник» вызвала у меня много теплых чувств, заставила задуматься о настоящем времени и прочувствовать положительные стороны той эпохи.

---

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/234-sochinenie-po-kartine-aa-plastova-rodnik.html>