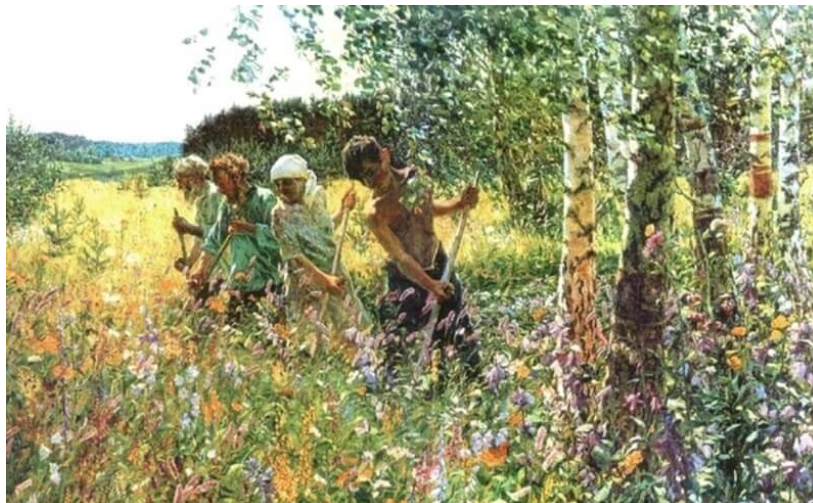


## Сочинение по картине А.А. Пластова «Сенокос»



Пластов в своей картине смог запечатлеть четырех крестьян в движение. Люди косят траву. На мой взгляд, художник сделал акцент, что раньше трудились все поколения, и старики, и молодые юноши и девушки. Вообще картина передает летнее настроение, благодаря ярким полевым цветам. Светлое небо, и лес за спиной создают некий контраст. Справа стоят березки, и их ветки шевелит степной ветер. Я прониклась к этой картине уважением.

На несколько минут мне показалось, что я стою рядом с крестьянами и тоже держу в руках косу. Я даже услышала жужжание стрекоз и пчел, что перелетали с цветка на цветок. И вместе с крестьянами я отправилась на перерыв, мы присели под березки, которые немного прятали нас от солнечного света, разломали краюху хлеба и запивали его свежим утренним молоком. Я смогла вдохнуть запах свежей травы, деревенского настроения. Эта картина перенесла меня на много лет назад, и я несколько не испугалась, я бы каждый день путешествовала в ту эпоху.

Художники очень часто показывают в своих картинах любовь к совместному труду, дружность поколений, то чего, по-моему, мнению не хватает в современном обществе. В наши дни молодежь стремиться всячески, увильнуть от исполнения своих домашних обязанностей, и уж тем более не предложат своей помощи взрослым или пожилым людям. Мы забыли, чем нас учила бабушка, что старших надо уважать, что им нужно уступать место в общественном транспорте. Вместо этого молодой парень закрывает глаза, и притворяется, что он спит, с надеждой, что его не попросят уступить место. А старики себя уважают и не станут просить бесовестного встать.

Спасибо Пластову, за его замечательное произведение, которое позволило поразмышлять над прошлым и настоящим, а так же окунуться в мир фантазий. Оно дало мне понять, что в нашем мире много фальши и обмана.