

# Сочинение "Природа в жизни Петра Ильича Чайковского"

Красота природы, смена времен года играет значительную роль в жизни любого творческого человека. П.И. Чайковский – гений русской музыкальной мысли. Он обожал природу во всех ее проявлениях, чему посвящена его очень яркая работа – цикл для фортепиано «Времена года». Вдохновение он черпал, глядя в окно, во время прогулок по различным прекрасным местам нашей необъятной Родины. Цикл состоит из 12 уникальных картин, каждая из которых олицетворяет разный месяц в году.

Зимние месяцы Чайковский показывает при помощи отдельных музыкальных пьес «У камелька», «Масленица». Они так названы потому, что в суровую январскую стужу, все мы любим погреться у камина, а в конце февраля – начале марта с радостью встречаем любимый народный праздник – Масленицу. Кроме того, в марте природа оживает от зимней спячки, мы слышим первые трели жаворонков. В апреле, когда сходит снег, на лесных проталинах появляются первые весенние цветы – подснежники. Белые ночи, отраженные в пьесе о мае, характерны для северных широт, для Санкт-Петербурга. Видимо, композитор бывал в этом замечательном городе.

Во время летних месяцев природа щедра и благодатна. Все, что она дает нам в знойные летние дни, что собирают крестьянские семьи, пригождается нам в течение всего года. Недаром говорят, что лето зиму кормит. Осень мы связываем с началом охоты, которую так любят многие любители этого хобби. Осенняя песня посвящена великолепной осенней природе. Композитор описывает средствами музыкальной выразительности шелест опавших листьев, переменчивую погоду.

Завершают цикл пьесы, в которых автор рассказывает нам о наступлении зимы, о выпавшем снеге, по которому мчится тройка лошадей, мы слышим колокольный звон, хруст свежего снега и буквально окунаемся в эту неповторимую атмосферу.

---

Автор сочинения: Ахмерова Рима

Источник:

<https://mirsoch.ru/na-svobodnuyu-temu/311-sochinenie-priroda-v-zhizni-petra-ilicha-chaykovskogo.html>