

Сочинение «Фольклорная традиция в «Слове о полку Игореве»

Несмотря на то, что произведение литературное, в нем содержатся фольклорные элементы. Считается, что в его основе два жанра народного творчества. Жанр «плача» представлен в песне Ярославны, которая обращается к природным силам. Жанр «Славы» отражается в конце произведения, когда автор восхваляет трех князей.

В современном мире о таких жанрах многие и не слышали, но увидеть фольклорные элементы в «Слове о полку Игореве» вполне реально. Язык изложения богат эпитетами, а многие сравнения пришли из народного творчества. Например, тот момент, когда битва сравнивается с процессом жатвы или с пиром. В народном творчестве привычно олицетворение человеческих чувств. В этом произведении автор как о живых существах говорит, о жалости, обиде и горе. Например, обиду он называет «Дева Обида».

Как и в любом фольклоре, так и в этом произведении, большое значение автор придает описанию природы. Именно она помогает главному герою, направляет его на путь истинный и мешает его врагам. Природа затмением солнца предупредила русский народ о предстоящей неудаче, а Игорю помогла совершить побег из плена. Убегая, герой превратился в птицу, а значит, в произведении присутствуют сказочные волшебные превращения. Также и Овлур, который загадочным образом превратился в зверя.

Даже манера повествования схожа с народным творчеством. В своем произведении, автор не раз останавливает повествование и обращается к современникам. Такой прием использовали в своих выступлениях и певцы, исполняющие былины. Кто знает, может и «Слово...» писалось именно для исполнения под какую-нибудь мелодию. Это произведение тесно переплетается с фольклором, а значит, по праву может считаться народным творчеством. Оно было интересно как для жителей Древней Руси, так и для наших современников.

Автор сочинения: Аблязова Ольга

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/316-sochinenie-folklornaya-tradiciya-v-slove-o-polku-igoreve.html>