

Сочинение «Образ Софьи в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Главная героиня произведения, как говорит сам автор не глупая девушка. Однако на протяжении всей комедии у автора и у читателей неоднозначное к ней отношение. Она получила то воспитание и образование, которое требовало московское общество. Ее идеал – московская семейная жизнь. Софья умная девушка, остра на язычок, любит язвить, хитрить и обманывать. Несмотря на воспитание, она не похожа на московских барышень и именно поэтому ее любит Чацкий.

Рядом с Софьей долгое время не было Чацкого, которого она любила. Поэтому она придумала образ и применила его к Молчалину. Она представила себе Молчалина как скромного, милого и робкого человека. В итоге Софье нравился не сам человек, а образ, который она сама же и придумала. При этом девушка боролась за счастье и принимала самостоятельные решения.

Когда появился Чацкий, она растерялась. Девушка рассердилась на него за то, что тот подметил несоответствие Молчалина идеалу Софьи. Она понимает, что Чацкий прав, и от этого злится еще больше. В конце концов, она признает Молчалина негодяем и лжецом. Теперь она знает, что была не права, но больше всего ее задело то, что это все видел Чацкий. Даже Грибоедов отмечает то, что Софье тяжелее всех.

Читателю Софья нравится за свой ум и сильный характер. Она такая, какая есть, не стремится подражать обществу, как это делают многие другие люди. Но фамусовское общество оставило на ней свой отпечаток, вот почему она оклеветала Чацкого. Софья умеет мечтать и при этом она властная натура. Ей как раз подойдет такой муж как Молчалин, который будет ее слушаться и во всем ей потакать. Она не смогла увидеть того, что она нужна была Молчалину лишь потому, что он хотел воспользоваться ее влиянием. Несмотря на наивность девушки, ее образ считается одним из главных образов в русской литературе.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/320-sochinenie-obraz-sofi-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma.html>