

## Сочинение «Тема России в творчестве поэтов Серебряного века»

Начало XX века ознаменовано массой исторических событий. Это и революции со сменой власти и переворотами, и многочисленные военные события. Столь масштабные события не могли не отразиться в работах творческих людей, которые так тонко чувствуют настроение своего народа. Этот период известен как «серебряный век» русской культуры в целом и, в частности, литературы.

Поэты и писатели принимали близко к сердцу все происходящие события, что находило свое отражение в их творчестве. Всем известны эти имена: С. Есенин и А. Блок, М. Цветаева и А. Ахматова, В. Маяковский и Н. Гумилев. Их судьбы различны, но их произведения объединены тем, что они наполнены любовью к России, к своей Родине. Несмотря на то что Россия в то время переживала в очередной раз трагические события, была подвергнута проверке на прочность, все верили в лучшее, светлое будущее.

В произведениях М. Цветаевой очень тонко чувствуются самые трепетные чувства к Родине. Это характерно для всех периодов ее жизни: и когда ее стихи не издавались в нашей стране, и когда она находилась в эмиграции. Искренние чувства затрагивают душу, поскольку они наполнены щемящей тоской.

Творчество Блока сильно отличается от своих современников. Он неоднократно в своих работах обращается к прошлому нашего государства, упоминая о татаро-монгольском нашествии. Фраза о том, что «покой нам только снится» и вовсе стала крылатой. Революционные события отражены в его поэме «Двенадцать».

Произведения С. Есенина у многих ассоциируются с описанием великолепной русской природы, деревенской жизни. Он воспевал родные поля и луга, реки и озера, восхищался их красотой и неповторимостью.

Все эти творческие люди жили и писали свои произведения в одно и то же время, но насколько они все-таки разные. В этом и заключается их гениальность, которой мы восхищаемся и по сей день.

---

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/456-sochinenie-tema-rossii-v-tvorchestve-poetov-serebryanogo-veka.html>