

Сочинение на тему «Природа в произведениях XX века»

Тема природы прослеживается в произведениях многих авторов в различные временные интервалы. Особое распространение эта тема получила в XX веке. В это время писатели активно рассуждали на тему взаимосвязи природы с человеком и с окружающим миром. Наиболее яркие работы были у М. Пришвина и К. Паустовского. Они умело описывали пейзажи родных краев, одухотворяли и воспевали природу. Оба автора наблюдали и досконально знали природу, поэтому помимо простого описания природы, они рассуждали на философские темы.

М. Пришвин боготворил природу и считал, что человек должен многому у нее учиться. Например, доброте, спокойствию, уравновешенности и мудрости. В произведениях этого автора часто прослеживается связь природы и человека. Автор считал, что природа и человек должны дополнять и обогащать друг друга. Человек не выживет без природы, поэтому его долг охранять и беречь ее. К. Паустовский тоже придерживался такой точки зрения и считал, что человек и природа должны жить в мире и согласии. Писатель тонко чувствовал природу, и благодаря этому ему удавалось так описать ее, как не смог бы никто другой.

В. Астафьев считал, что когда человек уничтожает природу, он в первую очередь уничтожает себя. Человек – это часть природы, которая органично вписывается в общий образ. Человек недолговечен, у него есть свой срок жизни. В то время как природа бесконечна и будет существовать до тех пор, пока человек по своей глупости не уничтожит ее. Автор выступал против расхищения природных ресурсов и безразличного отношения к самой природе.

В XX веке многие авторы писали о том, что человек должен покорить себе природу. Были и произведения, в которых писатели призывали буквально насильно забирать блага природы. На фоне таких жестоких призывов, книги М. Пришвина, К. Паустовского и В. Астафьева наоборот учили человека любви к природе.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/531-sochinenie-na-temu-priroda-v-proizvedeniyah-hh-veka.html>