

Сочинение «Образ фронтовика в произведениях о Великой Отечественной войне»

Великую Отечественную войну изображали и описывали великие художники и поэты неоднократно. Множество воспроизведений посвящено тем дням и тем людям. В стихах и романах описаны их подвиги, а на картинах изображены люди, солдаты, места бойни.

Прозой писатели могли описать мысли солдат, их эмоции, внешний вид, но только поистине великие художники могли изобразить все это на картинах. Казалось бы, нарисовать солдата для художника несложно, нужно изобразить молодого, слегка уставшего мужчину, в камуфляжной одежде и с автоматом в руках. Но показать всю тоску, грусть и боль в глазах может только поистине талантливый художник.

Больше всего на меня производят впечатления произведения связанные с возвращением солдат домой после победы. Они победили, их переполняют гордость, радость, счастье. Но тем, ни менее грусть, тоска, уныние за все пережитое, за погибших товарищей уже никогда не сойдет с их лица. И эти моменты, эмоции, переживания изображены в произведениях больше всего трогают за душу и заставляют волноваться. Когда смотришь или читаешь произведения, посвященные Второй или Великой Отечественной войне, то мыслями перемещаешься в, то время и становится очень страшно.

Автор сочинения: Надыршин Маским Рамилевич

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/716-sochinenie-obraz-frontovika-v-proizvedeniyah-o-velikoy-otechestvennoy-voyne.html>