

Сочинение «Эмоциональное построение баллады В.А. Жуковского «Лесной царь»

В самом начале баллады «Лесной царь» складывается тревожное ощущение. Автор так описывает природу, что, кажется, будто лес таит в себе что-то страшное и необъяснимое. Атмосфера накаляется, когда в лесу появляется всадник с сыном. Ребенок боится таинственного леса и сильнее прижимается к отцу. Читатель буквально чувствует этот детский страх.

Когда появляется Лесной царь, то вначале создается двоякое впечатление. Вроде бы кажется, что это сказочный и интересный персонаж, наделенный магическими способностями. Зато по мере описания этого персонажа создается впечатление, что он на стороне зла. Это впечатление подтверждается, когда Лесной царь говорит мужчине, что ему понравился младенец, и он хочет забрать его к себе.

Царь леса зовет ребенка к себе, а отец пытается быстрее ускакать на своем коне. Становится тревожно и страшно за судьбу мужчины и малыша. Лесной царь оказался злым и жестоким. Читая балладу, до последнего надеешься, что мужчина с ребенком спасутся от погони Лесного царя. Развязка повергла меня в шок. Мужчина выбрался из леса, но младенец на его руках оказался мертвым. Как же так? Почему добро не победило зло? От этого произведения на душе остался неприятный осадок и чувство разочарования.

Автор сочинения: Надыршин Маским Рамилевич

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/726-sochinenie-emocionalnoe-postroenie-ballady-va-zhukovskogo-lesnoy-car.html>