

Сочинение на тему «Карандаш» (художественное описание)

Заметив мою любовь к рисованию, мои родители предложили мне обучаться в художественной школе. Именно там я понял, что карандашом пользоваться мне значительно удобнее, и картины получаются намного красивее, чем, если бы я рисовал их акварелью.

Карандаши могут делать тонкие или толстые линии, все зависит от того мягкий или твердый стержень у них. Это важно, ведь, как и любой инструмент, удобнее пользоваться именно тем, который специально сконструирован, а значит, предназначен для определенной работы. Так твердыми карандашами делают очертания, наброски, мелкие детали. Мягкими же рисуют фон и тени. Это помогает оживить картину, придав ей объем.

Остро наточенный карандаш всегда вызывал во мне желание рисовать. Я видел, как им ловко пользуются именитые художники. Как будто из-под кончика их карандаша рождается новая жизнь. Даже, кажется, что все это уже было, но потом стало невидимым. Но, стоило только провести карандашом по листку, и картинка снова проявлялась.

Автор сочинения: Убогих Виктор

Источник:

<https://mirsoch.ru/na-svobodnuyu-temu/748-sochinenie-na-temu-karandash-hudozhestvennoe-opisaniye.html>