

Сочинение на тему «Чиновничество в комедии «Ревизор»

Комедия Н.В. Гоголя Ревизор высмеивает общественно-политическую ситуацию в одном из уездных городов страны. В центре повествования находится не история какого-либо конкретного человека, не история любви нескольких персонажей, а история целого общественного слоя – чиновничества. Это собирательный образ привилегированных членов общества, состоящих на гражданской службе, пользующихся своим положением во благо себе, а не остальным.

Основа сюжета состоит в том, что в город приезжает Ревизор, и среди испуганных чиновников начинается суматоха, в которой они стараются избежать наказания за свои нарушения, выслуживаясь перед проверяющим.

Главный среди чиновников – Городничий. Его автор описывает, как человека «неглупого», даже сообразительного, но тем не менее и как грубого, нечестного взяточника. Он с гордостью говорит о том, что за долгие годы службы много кого обокрал и обманул. Городничий в курсе того, что его подчиненные незаконным образом получают деньги на службе, но не пытается это остановить, а наоборот защищает, предупреждая о прибытии Ревизора.

Другие чиновники с говорящими фамилиями не уступают Городничему. Лекарь Гибнер, не говорящий по-русски, скорее калечит людей, чем лечит. Почтмейстер Шпекин – откровенно глупый человек, смотрит на свою работу, как на «приятное времяпрепровождение» и читает чужие письма. Судья Ляпкин-Тяпкин больше интересуется охотой, нежели службой, и берет взятки борзыми.

Данное произведение Гоголя, на мой взгляд, актуально и для нашего времени. Ведь дело не в одном уездном городке, а во всей системе, которая остается и по сей день. Именно поэтому комедия не утратила своей ценности, и к сожалению, вряд ли скоро утратит.

Автор сочинения: Азнабаева Гульназ

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-chinovnichestvo-v-komedii-revizor.html>